AÑO IX — BUENOS AIRES, Martes 11 de Junio de 1922 — PORTE PAGO

4ª ED.

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

ALVEAR EN ROMA



—Si el señor Alvear lo desea, puede ver el Coliseo. Debo advertir al señor que no tenga miedo; pues ya no queda ni un león.

—Aquí no queda ni un león, pero en Buenos Aires hay un mamífero que me produ ce chucho.

LAS LOTERIAS DE HOY

CORDOBA

Los 19 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	13987	11—Con $	100	1735
2— „ „	5.000	4339	12— „ „	100	3147
3— „ „	1.000	11832	13— „ „	100	5460
4— „ „	500	4614	14— „ „	100	7369
5— „ „	500	5222	15— „ „	100	8468
6— „ „	250	4502	16— „ „	100	9018
7— „ „	250	9984	17— „ „	100	9074
8— „ „	250	15554	18— „ „	100	12368
9— „ „	250	17350	19— " "	100	22236
10— „ „	100	1475			

MONTEVIDEO

LOS PRIMEROS 20 PREMIOS

1—Con $	20.000 oro	8577	11—Con $	200 oro	3724
2— " "	2.000 "	6125	12— " "	200 "	5197
3— " "	1.000 "	7048	13— " "	200 "	8608
4— " "	1.000 "	27812	14— " "	200 "	10966
5— " "	500 "	8196	15— " "	200 "	12346
6— " "	500 "	11150	16— " "	200 "	14744
7— " "	500 "	18295	17— " "	200 "	16814
8— " "	500 "	18596	18— " "	200 "	24498
9— " "	500 "	21929	19— " "	200 "	26357
10— " "	500 "	22751	20— " "	200 "	27761

LOS COMITES

CONTRA EL DOCTOR ALVEAR

No se requiere mucha sensibilidad para ercibir la sorda efervescencia que empieza a cundir en el seno de la política nacional, ostensiblemente fomentada contra l futuro presidente, Dr. Alvear, y cuyo rigen no es otro que la malicia del señor Irigoyen, avenegra y prócer. A la advertencia que, no ya en entre líneas, sino con rotunda audacia, inserta en el último mensaje, se ha seguido una propaganda envenenada por desacreditar al futuro mandatario en el mismo ambiente y entre los mismos factores que elaboraron su candidatura.

Se esperaba encontrar en el Dr. Alvear un escéptico benévolo e indiferente, pagado de las formas protocolares antes que de la propia responsabilidad política, que apechugase con la presidencia, dejando en manos extrañas el cumplimiento del mandato constitucional; algo así como un príncipe que reinase, pero que no gobernase, un testaferro, susceptible de ser girado ilimitadamente en beneficio de los intereses políticos del señor Irigoyen y su partido, pero incapaz de iniciar un acto, ni dar un paso, sin previa y obligada consulta al oráculo sacerdotal de la Kausa. Un comodín, un niño grande, en una palabra, que ciñese la banda presidencial y se entregase, resignado y medroso, a los ayos de la reparación, bandoleros despenados; y que tuviese además la buena costumbre de orar, mañana y noche, a los pies del altísimo, besando heroicamente, en solemne adoración, las sucias sandalias del apóstol y mártir.

El señor Irigoyen, ya no cabe duda, echó mano del nombre del Dr. Alvear, con el pensamiento íntimo de realizar una de esas sus combinaciones de taumaturgo gaucho, para poder darle la zancadilla en el momento menos pensado y eliminarlo del escenario polititco bajo una montaña de acusaciones venales, de las que hace copioso gasto la reparación y después de calificarlo en una de sus proclamas alucinantes con los epítetos de "tránsfuga", "traidor", "ingrato", "enemigo", suplantarle ignominiosamente por el más obscuro de los genizaros de la Santa Kausa, permitiéndole reír en su fuero interno de la cobardía carneril del pueblo y envanecerse de la precisión cuasi matemática de sus cálculos políticos...

No haya confusión en este sentido. La suerte del doctor Alvear está decretada de antemano. Será presidente precario y a término fijo. El decoro activo, el estilo caballeresco, la severa dignidad del gentleman con que asumirá el gobierno, representan ante el señor Irigoyen y el espíritu torvo e inepto de la reparación, una felonía imperdonable. El buen gusto del nuevo presidente, que habla en español inteligente, y no en volapuk esplendente y risible, constituye una grave heregía que hay que castigar con rigor. Y sobretodo, la "orientación", los "primeros impulsos", que definen netamente al trasuntarla y la naturaleza de su actuación futura.

El señor Irigoyen prefiriera que el doctor Alvear no hubiese aceptado, sin previa consulta a su iluminación esplendente, ninguna de las invitaciones de los gobiernos europeos para visitar las cortes de Italia, Gran Bretaña, España. Y que en cada vez, con la sistemática reiteración de la adulonería que rige la moral de sus adeptos, se entonase una loa oyhanartiana a su obra desopilante de loco de verano, y se encareciese a grito herido la excelencia chiripitifláutica de su genio apostólico...

El doctor Alvear debe defender el pueblo contra los excesos del cubismo reparador. Toda la decencia pública, la voluntad de la dignidad nacional, debe reconcentrarse en una sola fuerza y en una sola entereza, para sacarle la careta al mandatario e inundar su cueva, para no tener que apelar a procedimientos más expeditivos...

GLOSA DEL DIA

El arte de vivir

Hemos recibido dos impresiones contradictorias. Una nos la dió un buen señor maestro en las artes de la hormiguita y otra una "Epístola a los estudiantes de medicina" escrita por el doctor Ara Sarrió.., La primera fué una impresión descolorida, vulgar, afligida bajo el peso de unos afanes menudos. Nos la dió un buen señor a quién no teníamos el disgusto de conocer y de quién nos habló luego un amigo común. "¿Ese? — dijo el señor a quien hubimos de preguntar por los antecedentes del caballero incógnito —, ese es un hombre que vive atareadísimo y que se va a morir sin haber gozado de nada. El pobre se levanta a las siete, trabaja en pequeños menesteres hasta más allá de las doce, almuerza casi de pie, vuela luego hacia su empleíto del ministerio, corre luego a explicar una cátedra y por la noche traduce un montón de burradas..." Y no hubo más. A nosotros nos hizo daño, un daño casi físico, la descripción de aquella personalidad; pero, al rato, ya nos habíamos olvidado de aquellas minucias leyendo lo que unos diarios de Madrid nos cuentan de la vida española. Fué en uno de esos periódicos donde dimos con una carta dirigida por el doctor Sarriá a los estudiantes de medicina... "Que vuestra conducta interior y exterior — leímos — sea siempre ejemplar. Eso es compatible hasta con la actitud revolucionaria. No deis nunca lugar a que otras clases sociales menos obligadas a la elegancia espiritual, puedan decir: ¿Pero eso es cultura? ¿Pero eso es educación?" Hubiérase dicho que esta impresión surgía como una respuesta a la actividad dispersiva de aquel hombre que, sin duda, se cree un tipo ejemplar cuando hasta las hormigas le exceden en esa capacidad adquisitiva que a nosotros nos ha repugnado. ¡Vivir siempre a la manera de la abeja industriosa que zumba ante la persona del campesino! Cierto que eso es muy útil para la colectividad; pero cierto también que eso lo castigan los hados. Hay como una justicia inmanente que no tolera que unos caballeros muy cucos hagan trabajo de prestidigitación ante la hermosura del mundo. "Usted, señor — parece que dice ese intendente misterioso que interviene en todas las cosas — usted no da nada a sus necesidades espirituales, morales, estéticas. Pues siga, siga hasta que yo le envíe una calamidad que le haga pensar en lo lindo que es el acompasado ocio helénico...". Así, así es la vida y así hay que decírselo a los que arden en la ambición creyendo que venimos al mundo para amasar unos centavitos y reventarnos después contra una verdad oscura que nos cierra el paso como el cristal al abejarruco que zumba y zumba hasta caer en las uñas del gato.

La protesta sanjuanina

En la ciudad de San Juan fué conmemorado lúgubremente el aniversario patrio de anteayer. Los primeros rayos del sol sorprendieron un espectáculo fúnebre: la legislatura y casa de gobierno exhibían colgaduras de crespones con la alusión capital de "Por fallecimiento".

Mientras, el verdadero autor de la luctuosa sugestión, se enajenaba en la metrópoli por la última vez, en la gloria fugitiva de las horas dichosas del poder esplendente y refrigerante.

Sepulturero de las libertades sanjuaninas, su único dolor consistía en la inevitable resurrección del Cristo...

Parlamentarias

Reunión del Senado

La Cámara de Senadores está citada para hoy a las 16 horas, pero es muy difícil que consiga el quórum reglamentario para sesionar. Los senadores Llanos, Linares y Vidal, aún no han regresado de sus respectivas provincias y el doctor Joaquín V. González se encuentra enfermo, como es del dominio público.

Este fracaso de la sesión del Senado, mantendrá por unos días más la situación angustiosa en que están viviendo los empleados públicos, a los que por falta de presupuesto se les adeuda más de dos meses de sueldo.

MAÑANA SESIONARA LA CAMARA DE DIPUTADOS

Mañana, a las quince horas, celebrará sesión la Cámara de Diputados. Muy posiblemente el primer asunto que discuta será la proposición formulada en la sesión del jueves pasado por el diputado Sánchez Sorondo, en el sentido de fijar un día para tratar las conclusiones a que ha llegado la comisión investigadora de los asuntos de la leña, hilo sisal, arpilleras, bosques y tierras públicas, descontándose desde ya un debate agitadísimo.

Antes de entrar a sesión, se reunirán las comisiones de legislación general, obras públicas e industrias y comercio, para designar sus respectivas autoridades y comunicar su constitución.

LOS DEBUTS PARLAMENTARIOS

En provincias esperan con señalada ansiedad los estrenos de los diputados noveles que anuncian su debut en el período legislativo que se inicia.

La jornada regeneradora del dos de abril, ha "cuspideado" una colección de medianías con marcada tendencia a nulidades que anuncian sensacionales números de atracción en el programa cómico del Congreso.

Conocemos diputados de los de tierra adentro, bastante asnorios a Dios gracias y semianalfabetos de yapa, que se pasan horas muertas frente al espejo del lavatorio del hotel, marcándose posturas de 0.05, pero es al huete: las caras, espejos del alma, acusan que son sandalios hasta para disfrazar ordinariez.

—Che, mozo — preguntan al camarero —¿me sienta bien esta corbata crema atenuada?

—¿Cómo no? Le da al rostro un tinte de palidez muy apropiado a un hombre preocupado por graves problemas de Estado!

—Tomá cincuenta centavos por el piropo.

Otros se empeñan inútilmente en meter su zarpas en guantes que no sean de punto; pero es al divino botón, no hay piel elástica que sea capaz de extenderse hasta dar cabida a chorizos extremeños en figura de dedos.

Muchos se desesperan porque apenas estrenado un traje, han visto desaparecer la raya del pantalón y formarse bolsas en las rodillas y culpan al sastre y al género, lo que sólo es defecto de concavidad de los remos inferiores que piden a voz en grito la bombacha, las polainas y el recado.

No faltan quienes con las reservas del caso y con todo disimulo, adquirieron, como que era para el pebete, un prontuario o epítome de gramática, y no han pasado de la analogía y siguen escribiendo "vino de las vodegas mendozinas". "Hazucar de Tuqumán" y "uebos de inqubadora".

Y para decir si o no, votar por la afirmativa o negativa, ¿cómo se arreglarán?, piensan otros, y resolvieron esa dificultad muchos de ellos con levantarse o continuar sentados a la voz de mando o de orden del coronel - presidente.

El parlamento argentino, de tradición tan brillante por su intelectualidad, por las personalidades que desfilaron por su tribuna, por los próceres que lo ennoblecieron, por los verbos de ilustración, de sentimiento y de democracia que lo prestigiaron, va degenerando con los plebiscitamientos peludistas en una vulgar cancha de taba o riña de gallos, en redebuts que se esperan reveladores de la ceptáculo de ignorantes y audaces.

Y sino al tiempo nos remitimos, a los cómica chatez intelectual de la nueva hornada de diputados plebiscitados por el irigoyenismo imperante.

LOS CUERPOS CIVILES

Nos hemos ocupado de la presentación de tropas militares, cuerpos de bomberos y policía de nuestra capital en el desfile patriótico.

Siempre hemos sostenido la inconveniencia de la militarización de ambos cuerpos y hemos de repetir, una vez más, nuestra crítica porque se aleje a esos elementos civiles de sus verdaderas y únicas funciones.

El máuser está demás.

Si el objetivo perseguido era el de ofrecer al pueblo un exponente del estado satisfactorio de ambos cuerpos, pudieron concurrir sin aparatos militares.

Hubiera resultado más propio y oportuno que el simpático Cuerpo de Bomberos asistiera al desfile con todo su importante material de incendio, con sus carros, escaleras, sus auto-bombas, etc. y el personal con su arma clásica.

Así el pueblo hubiera visto en una hora de fiesta a sus valientes bomberos y a la meritoria policía más cerca de él mismo y no compitiendo con el ejército, máuser al hombro, no obstante la arrogancia y brillo con que desfilaron, destacándose apreciablemente en la formación general.

El Cuerpo de Bomberos formó una noche frente a los balcones de la Casa Rosada por orden del presidente Sáenz Peña, como una atención para el ilustre huésped doctor Campos Salles. El coronel Calaza presentó su cuerpo con el material de incendio.

En Tucumán para el centenario de nuestra independencia, formó detrás del ejército el Cuerpo de Bomberos de aquella ciudad y se lució porque no se presentó militarmente y en cambio, ocupando sus carros y sus máquinas, dió a conocer al pueblo y a la comitiva nacional, su estado real como una perfecta rama del servicio público.

En Rosario y otras ciudades hemos visto lo mismo, con sus materiales de incendio, que han sido una demostración del orden y organización de sus respectivos cuerpos.

Con el máuser no nos resulta; bien esté que lo empleen en los servicios auxiliares, indebidos, de guardia de cárceles.

La cuestión de Tacna y Arica

Parece que por fin el espíritu de ecuanimidad ha descendido a presidir las tramitaciones de arreglo entre peruanos y chilenos de la cuestión Tacna y Arica, que había creado persistentemente una nube de inquietud sobre los horizontes de la tranquilidad internacional sudamericana.

Este resultado, propio de la virtualidad de justicia que alentó siempre la juvenil y gallarda política continental, labrada en el desinterés y la nobleza, no puede ser más grato a nuestros sentimientos de fraternidad americana. Con legítimo júbilo, nos hacemos un deber de hermanos celebrar como conquista propia tan laudable acontecimiento.

En el mundo político

Unión Cívica Radical

COMITE DE LA PROVINCIA

De acuerdo con la citación, debía celebrar sesión anoche el comité de la capital, no pudiendo hacerlo por falta de número.

La presidencia ha convocado nuevamente a los delegados para mañana, a las 21.

NO SE REUNIO LA CONVENCION

Anoche, a última hora, por la orden de la presidencia, fué postergada la reunión que debía realizar la convención de la capital.

Estaban en el recinto numerosos delegados, pero en número suficiente para formar la mayoría reglamentaria.

Los delegados han sido convocados para el lunes próximo a las 21 horas.

RADICALISMO TUCUMANO

En el comité nacional del partido, se ha recibido una comunicación del radicalismo presidencialista de Tucumán, en la que le informa que ha decretado la reorganización general de sus comités y solicita la concurrencia de algunos delegados de aquél.

Aplaudiendo delirios

Ya nos habíamos acostumbrado a sentir en los silencios de esta gran noche en que vivimos, a manera de sinfonías extrañas y un tanto pavorosas, las notas delirantes de la orquesta presidencial.

Familiarizados con ella, no sin antes apurar hasta las heces, el cáliz amargo de la resignación, llegando a perdonar al señor Irigoyen su alevoso ensañamiento, con esa magnífica generosidad que es patrimonio exclusivo de esta tierra.

Y fuimos más allá todavía. En el ciclo histórico en que ese embajador cordobés con ramificaciones en Tucumán, que fué Enrique Badesich, nos habló del amor y de la vida en largas y tormentosas conferencias, nosotros nos negamos a individualizar al gestor de la literatura que empleaba el prócer cordobés, concretándonos a señalar únicamente que ella tenía singulares concomitancias con la del señor Irigoyen.

Hasta aquí todo muy bien. Pero ayer un telegrama del canciller uruguayo, doctor Buero que entre otras cosas nos habla de "culminó", "congratulatorias" y "vivificantes", nos vuelve a la realidad, mostrándonos desnudo el gran peligro a que nos conduce el señor Irigoyen con su "recua" de plurales.

Los uruguayos no tienen por qué tolerar a nuestro presidente la inversión que ha hecho del estilo y la sintaxis y nos promoverán seguramente un conflicto internacional en el que intervendrían el nuevo prosélito doctor Buero y nuestro abnegado doctor Pueyrredón.

Y entonces habrá llegado el caso de decir con el "presidente de los argentinos": "¡La santa providencia nos ampara!".

Firpo en los tribunales,..

Nos damos cuenta de la inmensa sensación que va a producir esta primicia en el mundo todo de los deportes y aún fuera de él.

Procuramos antes de lanzar este notición, informarnos "de visu" respecto a su veracidad.

Yen efecto, es cierto: así como suena, en toda su desnudez, en su inmensa gravedad dentro de la sencillez y laconismo que esas tres palabras del título encierran. Repitámoslas: ¡Firpo en Tribunales!!!

El cuatro veces campeón de box que recorrió el país del box aplicando sendos castañazos a cuantos se le pusieron delante y al alcance de su puño - maza ¡se encuentra en el Palacio de Justicia! ¡Lo hemos visto!!!

Pero... no contengais lectores, más el aliento y respirad a pleno pulmón: aunque ciertos los términos que expresan la noticia que lanzamos a los vientos todos de la publicidad y del comentario, Firpo se encuentra en el Palacio de Justicia... ¡en efigie!!

Y con todo, nos produjo tanta o mayor impresión al ver su retrato profusamente distribuido en secretarías y dependencias que su presencia real y fornida por cualquiera de los pasillos del palacio en procura de solución a cualquier asunto de cualquier fuero en que se divide y subdivide la justicia histórica!

Si en alguna parte no concebíamos la presencia ni en efigie del campeón era en Tribunales. ¿Sr;á por ventura un símbolo? Pero como símbolo de la Justicia, el puño de Firpo no es precisamente el desideratum de la fuerza del Derecho sino al contrario, del derecho de la fuerza.

Entonces ¿por qué se exhibe en varias dependencias del Palacio de Justicia la figura del campeón?

Descifrando este jeroglífico, creemos haber dado con una solución.

¿No será como una indirecta de los empleados de Tribunales en vista de que no perciben sus sueldos hace tres meses?

¿No significará esa imagen de Firpo una protesta tácita pero... expresiva (y valga la contradicción) contra la demora en pagar lo que ya es una falta de derecho pues no hay derecho para imponer dieta a quienes necesitan reponer fuerzas gastadas en vez de ayunar?

Ya que la innovación parte del palacio de Justicia valdría la pena generalizarla a todos los conflictos entre patronos y obreros.

Figúrense que efecto produciría en los patronos que al día siguiente de no haber abonado sueldos a jornales, acudieran obreros y empleados con el retrato del boxeador en un ojal o en un lazo a la funerala!

¡Sería una invitación muy cortés y significativa para el pronto pago!

Así nos parece y a estas conclusiones y consideraciones arribamos a la vista del retrato del campeón en diversas dependencias del Palacio de Tribunales.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses.

TEMPORADA ITALIANA DEL CERVANTES

"IL FIORE SOTTO GLI OCCHI", DE FAUSTO MARIA MARTINI

Todo el mundo está de acuerdo con Fausto María Martini, el celebrado autor teatral, brillante literato y valiente soldado de Italia, en el pensamiento fundamental que le ha inspirado la bella comedia que anoche ha dado a conocer la compañía de Darío Niccodemi. Si tenemos ante los ojos la flor más bella y más perfecta que existe en el mundo, si nos hastiamos de mirarla continuamente, su encanto y su belleza desaparecerán poco a poco. Aquella flor, la maravilla, llegará a ser un objeto vulgar y desprovisto de todo encanto. Todo el mundo estará de acuerdo con Martini, pero de allí a la realización escénica de su propósito, hay un poquito de distancia.

Este pensamiento del auttor es el mismo de su protagonista, el profesor que se ha casado con Giovanna Aroca, profundamente enamorado de su mujer, que, por otra parte, está adornada con todas las perfecciones posibles. La perspectiva de que Giovanna, su flor, pierda el encanto en la sucesión de los días conyugales monótonos y vulgares le hace recurrir a un extraño ardid. Convertirá a su mujer en una especie de amante, de una aventura que tenga todos los días un atractivo nuevo. La sacará de su hogar tranquilo de la ciudad y, siguiéndola como quien sigue a la más deleitosa conquista femenina, el profesor y Giovanna penetran de improviso en la vida mundana y de gran lujo de Sorrento, en medio de la multitud cosmopolita y adinerada, de los especialistas en la conquista galante y en las aventuras novelescas. Vida de grandes hoteles, smoking, ascensores, encanto del "sleepin-car", de las mesas de juego y las fiestas suntuosas. Sobre todo ello, la magia sensual y amorosa de Sorrento, la esplendidez del golfo de Nápoles. En los primeros días la aventura matrimonial tiene contornos agradabilísimos para los cónyuges. Después, la cosa varía. Toda aquella reunión de mundanos, de "snobs" y de aventureros elegantes no ven en la amorosa pareja sino al profesor y a su amante. No a su mujer. La diferencia radical de apreciación estriba en esta mera circunstancia. Giovanna puede ser considerada como presa fácil y abordable. Para la misma Giovanna es todo un mundo nuevo, un horizonte desconocido el que se abre a sus ojos. El profesor da muestras de un sentido práctico admirable. El, que organizó la loca expedición, resuelve hacer las valijas del retorno. En el tercer acto vemos a Giovanna entre las paredes matrimoniales, rodeada de gentes graves, serias y burgueses respetabilísimos. La aventura le ha servido al profesor para adquirir un nuevo punto de vista sobre la flor que tenía ante los ojos.

Lo que no nos dice Martini es el resultado de la nueva experiencia. Habría que hacerle un suplemento a la comedia. Como se ve, todo ello es muy interesante, muy teatral, muy fácil y agradable de ver y escuchar en desmedro de la verdad. Esta clase de experiencias sólo caben en el escenario, a la luz de la batería.

No hay que olvidar que Martini es un comediógrafo apreciable y que defiende la inconsistencia de su producción con el atractivo de un diálogo bien hecho. Y, sobre todo, cuando comedias de esta especie tienen la interpretación que tuvo anoche "Il fiore sotto gli occhi", estos méritos se valoran más todavía. Verga Vergani, como siempre, elegantísima, femenina, deliciosa en su gracia e ingenuidad — ¡es inconcebible que teniendo ante los ojos una flor así, haya quien se canse de mirarla! — Cimara y Almirante, dos actores excelentes, las señoras Frigerio y Donaldoni, Bruzzolari, todos, contribuyeron al éxito interpretativo de la pieza, que estuvo muy bien presentada en escena. Se veía el "ojo clínico" de Niccodemi.

SE POSTERGO "EL CREPUSCULO"

Ya no tendremos esta noche 'El crepúsculo de los Dioses", última parte y punto final de la monumental Tetrología wagneriana. A pesar de la buena voluntad desplegada por los regisseurs alemanes e italianos, la producción de Wagner no se halla lista todavía para afrontar el juicio del público y resistir comparaciones con la versión, fresca aún, del año pasado en el mismo escenario del Colón. Por esta razón su estreno ha sido diferido dos días. Irá en la noche de abono del jueves y el ensayo general se hará con toda calma y la consiguiente afluencia de público, mañana miércoles en la noche.

Por lo demás, nos parece muy bien la postergación si realmente no se hallaba listo "El crepúsculo". No es cosa de montar en escena esta clase de obras como quien pone "La traviata", por ejemplo.

OTRO "BARBERO" Y OTRA "DOLORES"

La postergación del "Crepúsculo de los Dioses" ha traído consigo considerable trastorno en el cartel. En vez de la anunciada noche wagneriana, los abonados volverán a escuchar "El barbero de Sevilla", dirigido por Mascagni con el cuadro de intérpretes que ya ha sido aplaudido tantas veces: señora de Hidalgo, señores Lauri Volpi, Montesanto, Cirino y Azzolini.

Y "La Dolores", que va batiendo el record de las representaciones, se dará una vez más, en la vespertina de abono de mañana miércoles. El maestro Weingartner se presentará el jueves por última vez en la temporada, dirigiendo "El crepúsculo de los Dioses", pues parte dentro de breves días en el Giulio Cesare, al Brasil, a dirigir los conciertos de la Filarmónica de Viena, cuyos miembros — 120 músicos y 5 sustitutos — estarán dentro de un mes justo en el Colón, a iniciar la serie de conciertos de abonó.

LA "RONDALLA" DEL COLON

Se ha dado en afirmar y nosotros hemos caído también en la afirmación general, de que la rondalla que actúa en "La Dolores" era la del Centro Asturiano. La información es equivocada. La tal bullanguera y pintoresca rondalla que desde hace tantas noches presta atractivo especial al primer acto de "La Dolores" es la "Rondalla Hispana" que cuenta con director "honorario', don José Rodas y director "efectivo" S. Passabon y además los ocho hermanos Neira.

A pedido de parte quedan complacidos los que quieren se restablezca la verdad histórica y rigurosa en este trascendental suceso, o sean los dos directores y los ocho hermanos... ¡salud!.

LA LLUVIA Y LOS CONCIERTOS

El inclemente día de ayer le restó concurrencia a los conciertos anunciados que tuvieron que suspenderse.

Los cuartetos del Cervantes, el de cuerdas Le Feuve y el vocal Villot, volverán a presentarse con el mismo programa ya anunciado, mañana miércoles a la hora de costumbre. Recordamos que al pianista Joaquín Nin le toca hacer su verdadera presentación, pues el otro día le escuchamos de mero acompañante el concierto en Re, de Bach. Nin interpretará sonatas breves de Couperin, Scarlatti, Padre Soler y Mateo Albéniz y, con Le Feuve, la Sonata opus 30, núm. 2. de Beethoven.

Se dará también el cuarteto de cuerdas de César Franck.

El aplaudido pianista Godowsky suspendió igualmente su concierto anunciado del teatro Nuevo, el único recital nocturno que ofrecía.

Anuncia en cambio un nuevo concierto, integramente dedicado a Chopin, que se realizará el jueves, en la tarde. Comprende los 24 Preludios, la Fantasía en aF Menor, op 49; Tres Estudios del op. 25, 1, 2 y 3; Tres Mazurkas: Op. 67, 4; op. 56,2 y op. 50,3; el Vals en La Bemol op. 42 y, como brillante nota final, la gran Polonesa en La Bemol.

El programa, como se ve, no puede ser más atrayente.

GODOWSKY

El aplaudido pianista que reaparece el jueves en el Nuevo, en un recital íntegramente deicado a Chopin

HOY SE BENEFICIA LOLA MEMBRIVES



Celebra esta noche su función de honor y beneficio la aplaudida primera actriz de la compañía española de comedias que actúa en el Avenida, señora Lola Membrives, la que ha tenido la gentileza de dedicarla a su director, el ilustre don Jacinto Benavente, al público en general y a la prensa porteña.

En esta ocasión, la señora Membrives va a ver renovadas las simpatías y el aprecio que ha sabido captarse entre el público porteño por sus excelentes cualidades de actriz sobria y correcta y por su fino temperamento artístico, puesto a prueba en la temporada que se realiza en el Avenida, interpretando con acierto las obras del señor Benavente y la comedia "El segundo amor", del autor nacional doctor Vicente Martínez Cuitiño.

La beneficiada ha elegido para su función de gracia el boceto en un acto titulado "Sin querer' y la comedia "Lo cursi", ambas producciones del Sr. Benavente, quien recitará, en obsequio a la señora Membrives, algunas poesías de autores españoles.

Al final, la beneficiada cantará varias canciones de su repertorio.

LA CONFERENCIA DE FREXAS SE HA POSTERGADO PARA EL JUEVES

La función extraordinaria y la conferencia de Manuel Frexas, ha anunciada para hoy en el teatro Liceo, ha quedado postergada, a pedido del conferencista, para el día jueves.

TEMPORADA DE SIGNORET EN LA OPERA

Se anuncia — oficialmente, ya — que la interesante campaña artística que debe realizar el aplaudido primer actor Gabriel Signoret, al frente de su compañía de comedias, se inaugurará en la noche del 19 del corriente.

Signoret y su compañía que están dando término a una brillante temporada en el Brasil, vienen a bordo del Arlanza.

La administración del teatro de la Opera nos ruega hagamos saber a los abonados que pueden retirar su respectivas tarjetas. Complacida.

EN HONOR DE DON JACINTO BENAVENTE

El jueves 13 del corriente se efectuará en el teatro Nuevo un grandioso festival artístico en homenaje a don Jacinto Benavente, habiéndose confeccionado un interesante programa.

Comenzará el espectáculo con un discurso del señor Julio Sánchez Gardel, presidente de la S. A. de Autores, estrenándose a continuación la última producción del aplaudido autor Claudio Martínez Payva, titulada "Las Penitentes", comedia dramática en 3 actos.

Como fin de fiesta, el señor Alemany Villa, recitará el poema "Visión de América", original del autor de la obra.

Será a no dudar ,un magnífico espectáculo que con los alicientes del estreno y de la presencia de don Jacinto, adquirirá grandes contornos.

ERA UN DOMINGO DE CARNAVAL

Con mucho entusiasmo se activan, en el Politeama los ensayos de "Era un domingo de carnaval", sainete en 3 cuadros de Cayol con música de Arturo De Bassi.

Se tienen muchas esperanzas en esta obra, que como todas las de Cayol, está escrita con pulcritud y cultura.

Sigue con éxito "El gran premio Nacional".

PROXIMAS NOVEDADES EN EL MARCONI

Parece que "La araña gris" no ha interesado mayormente al público, por lo cual la empresa del Marconi ha resuelto reprisar el jueves "Israel", de Henry Bernstein, obra que ocupará el cartel hasta que terminen los ensayos de "Sin dejar rastros", drama d eJorge Downton, que será el próximo estreno.

POR LA COMEDIA

La revista fantástica "Una noche en el paraiso" sigue triunfalmente su marcha en el escenario de la Comedia, amenazando mantenerse por mucho tiempo en el cartel, con gran satisfacción de la Prado, que como nunca — en el teatro, se entiende — se le ha presentado la oportunidad de lucir sus esculturales formas.

"Una noche en el paraiso", ocupa hoy las secciones vermouth y tercera de la noche, completando el programa "Marina" que va en primera para lucimiento del tenor del Pozo y "Las corsarias" en segunda.

EN EL ODEON SE ESTRENAN VARIAS OBRAS

Cuatro fueron los estrenos que nos brindara anoche la compañía de Grand Guignol que actúa en el teatro Odeón. La función era a beneficio de la "Unión des Combattants, Section Argentine", viéndose la sala ocupada por numerosa concurrencia a pesar de la inclemencia del tiempo.

De las cuatro obras, una ya era conocida por nuestro público.

Nos referimos a "Gardiens de Pharc", representada en su idioma original y que luego conocimos a través de una pésima traducción. Fué, sin duda, la más emocionante del programa, por la intensidad dramática de su intenso argumento y una de las obras mejor representadas hasta ahora.

Sus intérpretes Defresne y Blancard, revelaron en esta producción sus innegables dotes de un dominio absoluto de la obra, logrando un merecido suceso interpretativo.

"L'Augaisse", drama en 1 acto de Pierre Mille, es una bonita e impresionante producción de intensa emoción, aunque inferior a "Gardieus de Pharc".

De los "vaudevilles" estrenados, el mejor sin disputa, fué "Sur le banc", en la que intervienen un estudiante, una obrera y un anciano ,original de Charles Henry Hirsch, con un hermoso asunto sentimental, de grande y fácil emotividad.

"Nou nouche", perteneciente al género reidero, logró su cometido sin mayores esfuerzos, dada la veracidad chispeante de sus diálogos, y las incidencias altamente cómicas de su argumento sencillo.

Esta noche se repite el mismo programa.

EL CARTEL DEL NUEVO

Esta noche, en función popularísima, subirá a escena la hermosa comedia en 3 actos, de Pedro E. Pico y Samuel Eichelbaum, titulada "La cáscara de nuez", precediéndole la comedia en un acto "La copa de cristal".

Mañana, en función a beneficio de los hambrientos de Rusia, se pondrá en escena "Los muertos". Esta representación es auspiciada y organizada por el Comité Ruso-Israelita de Buenos Aires.

Terminará el espectáculo con un grandioso acto de concierto en el orden siguiente:

Canciones por el eminente barítono Gregorio Svietloff, acompañado al piano por la señorita Elvira Presutti. Romanza Rusa, Rimsky Korsakoff; Eili-Eili, K. Schinder; Tarantella Napolitana, Rossini.

La orquesta de cuerda, típica de la Sociedad Literario-dramático-musical Rusa, dirigida por el señor M. Makaroff, ejecutará: Aires Ukranianos, Romanza Gitana, Canciones Estudiantiles.

La administración de este teatro, consecuente con sus propósitos ya enunciados de popularizar cada vez más los espectáculos de la compañía Renacimiento, ha resuelto modificar el precio de las localidades; por lo tanto, a partir del jueves próximo, regirán los siguientes precios: Platea, $ 1.50. Sábados, domingos, días feriados o de estrenos, $ 2.00.

"MEU FILLO" EN EL PORTEÑO

Continúa representándose con éxito, en el Porteño, por la compañía que tiene por primera figura al aplaudido Narcisín, la novela escénica, de A. Díaz F....o, "Meu



fillo", en la que se lucen, además del pequeño, las señoras Menta y Alonso y los señores Menéndez e Ibáñez.

"Meu fillo", se representará hoy en las secciones vermouth y segunda de la noche, acompañada de "La gatita blanca" y "Ranita" que van en primera y tercera sección respectivamente.

COMO CREA MADAME RASIMI SUS TRAJES DE TEATRO

En la función a realizarse mañana, con motivo del beneficio de Madame Rasimi, se intercalarán en la Revista "Au Revoir", aparte de algunos nuevos cuadros y de la fiesta de la moda, una interesante escena que lleva por título "de cómo Madame Rasimi crea sus trajes de teatro", y que será una novedosa nota de originalidadd, buen humor.

La compañía se despide el próximo domingo, tomando rumbo a la vecina orilla.

PROXIMO BENEFICIO DE CELIA ORTIZ

La primera actriz de la compañía Benavente - Membrives, señora Celia Ortiz, que tan destacada actuación tiene en el escenario del Avenida, celebrará el lunes próximo, su función de honor y beneficio.

La señora Ortiz ha elegido para su función de gracia, la comedia en tres actos de Don Jacinto Benavente "La gobernadora", que será puesta en escena por primera vez en ese teatro, bajo la dirección del propio autor.

RAMBAL VERSUS DIOS

Lo hemos dicho más de una vez. Rambal y nadie más que Rambal tiene la culpa del tiempo desastroso que anega en agua a la ciudad.

Desde que Rambal debutó casi a diario llueve torrencialmente. Se inundan los tranquilos barrios de Nueva Pompeya y la Boca, se desborda el arroyo Maldonado, el pampero sopla furiosamente y arranca los techós de los hogares y derrumba los muros... en fin, el caos! Y para que las calamidades sean más completas, Rambal, ¡siempre Rambal!, hunde submarinos y puentes y provoca incendios en su escenario.

Y esta es la causa inmediata de tan desastroso tiempo. ¡Claro! Rambal ha querido dejar chiquita a la naturaleza con sus trucos escénicos, y Dios que no soporta competidores, aunque se llamen Rambal, ha desatado sus elementos y nos está arruinando la ciudad.

¡Vamos amigo Rambal, sea magnánimo y no siga compitiendo con Dios, por lo menos en Buenos Aires! Mire, en la gobernación de los Andes necesitan un poquito de lluvia... por qué no se va para allá?...

El Cine sus obras y sus héroes

Luz entre tinieblas

El estreno de hoy, por Margaret Becchar

En este film que la Sociedad General estrenará hoy en los cines Callao y Gaumont hace su debut ante nuestro público la distinguida y bella actriz Margaret Beccher, una de las figuras más atractivas de la escena americana. Margaret Beccher que a pesar de su juventud empieza ya a hacerse famosa, interpreta en este film el papel de una muchacha, que ante la imposición de ssu padres empeñados en unirla a un hombre a quien no ama, huye del hogar y se gana la vida por sí misma empleándose en un diario importante. El padre de Margaret es un famoso cirujano.

En su vida periodística Margaret encuentra un fiel amigo en uno de sus compañeros de redacción un joven y simpático calavera que empieza a sentir la necesidad de renovarse cuando la inteligencia y la belleza de Margaret despierta en él un nuevo sentimiento. En circunstancias en que se produce un gran incendio en un lugar de la ciudad, el amigo de Margaret es el redactor de guardia. Como acaba de volver de una de sus acostumbradas reuniones en las que el vino desempeña un papel importante, el joven redactor no puede coordinar bien las ideas y Margaret se apresta a substituirlo. Cumpliendo sus deberes periodístico es víctima de una explosión que la deja ciega. Solo un hombre podría salvarla: su padre. Pero sus amigos dudan que se apreste a hacerlo. Sin embargo la conducen a la clínica. Como su rostro está totalmente cubierto por las vendas su padre no puede reconocerla y ejecuta una de sus famosas operaciones. Al arrancar el vendaje, los limpios ojos de Margaret se hallan con la mirada de su padre. El mutuo reconocimiento y la reconciliación constituyen una de las más bellas escenas del arte cinematográfico.

En cuanto al alegre redactor, totalmente corregido de sus pasadas locuras halla al lado de Margaret la única gran alegría de la vida; el verdadero amor.

"Rumbo a Londres"

Bryant Washburn ha conseguido confirmar una vez más su fama de actor correcto, en esta película que la Famous Players filmó en Inglaterra.

Los cines Callao y Gaumont la han exhibido en sus salones.

Decíamos ayer que el argumento gracioso y divertido, escrito por David Skant Foster, contribuyó para que el actor mencionado, hiciese una perfecta interpretación del papel que en esta obra le correspondía desempeñar.



Bryant Washburn, el excelente actor que ha reaparecido con un éxito halagador como protagonista de la bella película "Rumbo a Londres", que desde el domingo se exhibe en los cines centrales, con buena suerte.

Este "Film" ha gustado mucho, debido también al lugar en que se desenvuelve la acción y que como decíamos ayer, es Londres.

Desfilan ante nuestros ojos los magníficos edificios y avenidas de la gran urbe y contribuyen en gran parte a prestar el atractivo que hemos observado.

Hermosos paisajes de Inglaterra pueden también admirarse en esta producción, pero especialmente es de verse este film por la majestuosidad del Támesis y soberbias construcciones que adornan sus orillas.

Esto, como decíamos aparte por completo del argumento y la interpretación.

Hoy continuará exhibiéndose en los cines centrales que anteriormente nombramos.

DUDAS QUE MATAN

El buen estr eno de ayer

En los cines centrales la Corporación Argentino - Americano de Films hizo estrenar ayer bajo su programa Olimpyc, una interesante pieza cinematográfica que el público recibió con francas muestras de simpatía.

Tanto por su argumento, hábilmente desarrollado como por su correcta interpretación y presentación escénica, "Dudas que matan" está destinada a tener un afortunado cartel.



Las dos figuras principales de la película "Dudas que matan" en una escena de la misma, que anoche celebró el público con motivo de su estreno

El asunto que ha servido para filmar esta cinta puede sintetizarse en estas líneas que se leeran a continuación:

En una reunión familiar, en el hogar de Carlos Brandes, conocido editor, se discuten los temás más distintos e interesantes. Un sobretodo es el que más intriga a los concurrentes, nacido a raíz de algunos párrafos tomados de un libro recientemente aparecido, titulado "Nadie lo sabe". En ese libro su autor afirma que la paternidad es una cosa completamente incierta, y que el hombre sólo puede saber con certeza quién es su propia madre.

Estas palabras producen profunda impresión en el ánimo de Brandes, que aumenta al notar las atenciones de Jorge Trenton con su esposa. Carlos no sabe que su esposa, antes de su casamiento, ha tenido relaciones amorosas con Jorge y que ese amor ha sido cubierto por el velo de una amistad sincera y desinteresada.

A medida que pasan los días, las sospechas y las dudas de Carlos Brandes van aumentando hasta hacer insufrible su existencia. Hasta que un día, nó pudiendo contenerse más, expulsa a su esposa del hogar, quedándose con la pequeña Mary.

Jorge Trenton, se ha enamorado de Lilian, la institutriz de la niña y tiene una cita con ella en su domicilio. Una fatalidad ha hecho de que Brandes se entere de que Jorge tiene una cita con una mujer en su domicilio, y creyendo que ésta es la suya, se presenta inopinadamente a la casa de Jorge. Durante la lucha que sobreviene, Brandes queda completamente ciego como consecuencia de una descarga de reóvolver junto a su cara.

El asunto ha llegado a los tribunales. Frente a él, Jorge Trenton, compadecido de ese hombre que es hoy casi una ruina, jura en falso no haber tenido nunca relaciones amorosas con Elena Brandes. La tranquilidad vuelve entonces al alma del ciego, quien comienza a creer nuevamente en su esposa y en su hija.

Por desgracia, un recuerdo de los amores ya muerto de Elena y Jorge, llevado por las manos inocentes de la pequeña Mary, cae en mano de Brandes. Y es entonces cuando, desatado el turbión de los celos, el ciego planea la venganza más horrible contra ambos.

Esto plantea escenas de emoción tan intensa y conmovedora, que hace alcanzar a la película, especialmente en su final, verdaderos contornos de tragedia.

Corazones defraudados

El estreno de mañana por Hebert Rawlison

En los cines centrales, la Universal Film hará estrenar mañana una nueva producción del simpático galán Hebert Rawlison que goza entre nosotros de general estimación, sobre todo entre el bello sexo.

Majorie Daw, la bella actriz americana, y Dorés Pawn, son las dos figuras femeninas que colaboran con Rawlison al buen éxito interpretativo de la película.

El asunto de "Corazones defraudados" es, a grandes rasgos, el siguiente:

José Gordon, descendiente de una vieja y distinguida familia de Virginia, ha heredado el hábito de la bebida, a causa de la cual su padre murió. Guillermo, el hermano menor de José, se ha salvado de la terrible herencia, y José, entonces, no trepida en cederle su puesto ante la mujer que ambos aman.

Con el objeto de olvidar a su ex novia, José parte para el extranjero, llevando como único consuelo, su herencia alcóholica que lo hace olvidar sus penas. En París, José sabe por los diarios de que su hermano ha desaparecido mientras realizaba una expedición científica en Marruecos, y corre a buscarlo. Su ex novia y el padre de ella, se embarcan, desde los Estados Unidos, al saber la noticia de la desaparición de Guillermo. Tratando de libertar a su hermano, José interviene en una dramática aventura que conquista el amor de su ex novia y demuéstrale que la herencia alcóholica puede ser combatida por el amor.

Nueva entidad cinematográfica

PELICULAS DEPORTIVAS

La presencia de Firpo en Buenos Aires y sus futuras peleas, ha dado motivo para que se constituya una nueva sociedad cinematográfica, bajo la denominación de "Circuito Cinematográfico Argentino".

Como base de sus operaciones comerciales ha adquirido la película de la última pelea de Firpo o sea el match Firpo v. Herman.

Las actividades de dicha compañía se harán extensivas a las próximas peleas del campeón Firpo.

El contrato que dicha compañía ha efectuado con el señor Luis A. Firpo involucra la filmación y exhibición de los próximos encuentros que efectuará el señor Firpo en Buenos Aires y el extranjero.

El señor Marcelo Corbicier, que ha organizado esta sociedad, se ha reservado para sí la gerencia de la misma.

Demasiado conocido es en el gremio Corbicier para que hagamos su biografía, solo nos resta decir que es un elemento útil, de trabajo y conocedor de la cinematografía, cualidades más que suficiente para la buena marcha de un negocio.

La primera película que filmará dicha compañía es la pelea de Tracey con Firpo, para seguir luego con la de La Habana y después la otra en Londres con Becke o Moran.

"La ley del Yukon"

Sigue exhibiéndose con éxito

Hablábamos ayer de esta película presentada por la Real Art.

El estreno gustó grandemente al público y en los cines centrales continuará pasando algunos días más.

La actuación de June Edwidge resalta en esta película, contrastando su delicadeza femenina con los puños de acero de Edward Tarle.

Relatamos ayer el principio del argumento y la región en donde se desenvuelve la acción.

Faltónos agregar algo sobre la participación del operador fotográfico en este film de perspectivas amplias.

La fotografía clara y perfecta no deja nada que desear.

Decíamos ayer que el asunto de la obra se desenvolvía por contrastes. De una parte el periodista, quien representa la figura central de la obra y al mismo tiempo la honradez. Aquél, por decirlo así, ofrece una semejanza un poco despintada de aquellos caballeros andantes de lanza en ristre e hidalgas acciones de que nos habla la historia, pero como decimos, sin el color de aquellas épocas, puesto que el tipo ha tomado su color propio de americanismo, sin que esto quiera decir que con ello ha ganado.

Por otra parte un grupo de aventureros codiciosos de su fama y del dinero de los demás.

En el desenvolvimiento de la obra se presenta un amor que ofrece el aspecto de un "edelweiss" tan blanco que no se distingue de la nieve en que ha crecido.

A veces el amor de la pequeña y sencilla hija del propietario del bar no parece que exista, es de una suavidad exquisita y que contrasta admirablemente con el ambiente de aventura.

Volvemos a repetir que la película vale la pena de verse, por lo sugestivo de las intrigas.

Es el caso que el periodista Morgan se ve envuelto en una acechanza, en la que sus puños no le valen gran cosa contra el número de sus enemigos, los cuales se aprovechan de su prisión para cometer un acto delictuoso que después ha de afectar gravemente el prestigio del héroe, quien además tiene un pasado que le atormenta y que en esta ocasión se ha de presentar nuevamente ante él para hacerle sufrir enormemente.

Hoy continuará exhibiéndose esta película en los cines centrales.

"Girones de vida"

Ayer, aun cuando la noche en extremo desagradable, impidió concurrir a los cines como de costumbre, pudimos ver que este film prosigue llamando la atención del público.

Insistimos en que los aficionados al cine deben presenciar esta magistral caracterización de Lon Chaney, pues es ésta una película que enseña a juzgar la actuación de los artistas, por la interpretación que del personaje chino hace el artista Chaney.

Además de que no deja de ser muy interesante la observación de estos verdaderos "Girones de vida".

"El gabinete del Dr. Calegari" en el cine Esmeralda

Sabemos de muy buena fuente, que González va a dar en su cine dos exhibiciones, de la interesante película "El gabinete del Dr. Calegari", en vista del éxito que día a día va obteniendo, esta curiosa producción alemana en la cual tenía poca confianza.

Después de los tres llenos del Crystal y del Select Lavalle González se ha convendido que el puede llenar también dos y tres veces el Esmeralda.

El hombre se ha convencido de que Calegari es un médico excelente; ya era hora.

¡Siga la Danza!

Mae Murray es decididamente una de las estrellas favoritas de nuestro público. ¡Siga la Danza! ha gustado mucho y sin agravio de otras magníficas produccionees estrenadas la semana anterior, puede decirse que ha sido la favorita del público.

Bien es que el sólo nombre de esta artista llena los salones cinematográficos.

Su nombre sugiere muchos triunfos anteriores y es por eso que se tiene la certeza de que uno nuevo ha de agregarse a los anteriores cuando se va a presenciar una creación de ella.

En los cines centrales podrá verse todavía hoy esta magnífica producción.

Correo

Donadío F. P. — En esta casa se le espera. ¿Qué? ¿Hay pera? No dejo de venir mañana a las 10.

Varietés y otros excesos

Zeuzi-Mecherine—

Después de terminados los compromisos que los llevó fuera de la capital, y donde supieron cosechar muchos aplausos, retornaron ayer a ésta para entrenar los nuevos números con que próximamente se presentará en una prestigiosa sala.

Anita Valle—

Ha regresado de Montevideo, donde actuara con buena suerte, esta simpática estilista criolla.

La Valle viene con el propósito de hacer su número en nuestros cines y a buen seguro que no le será difícil.

Tiene excelente presentación y es dueña de una voz educada y poco común en el género.

Se nos dice que hará su debut en el Jorge Newbery, cine que goza de buenos prestigios como sala de espectáculos buenos y variados.

IRMA FLORIO

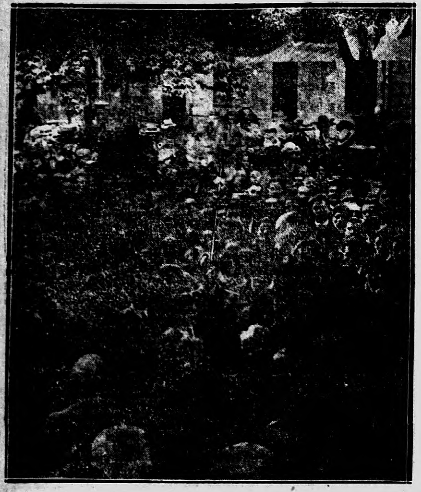


Hoy efectuará su debut en la prestigiosa sala del teatro Esmeralda, la elegante tonadillera, cuya foto publicamos.

Como se trata de una artista ya juzgada como buena, por los admiradores de las novedades, suponemos que su actuación será un nuevo éxito a su ya larga carrera artística.

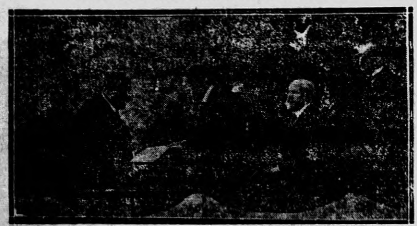
El Mundo a través del objetivo

CLEMENCEA REAPARECE...



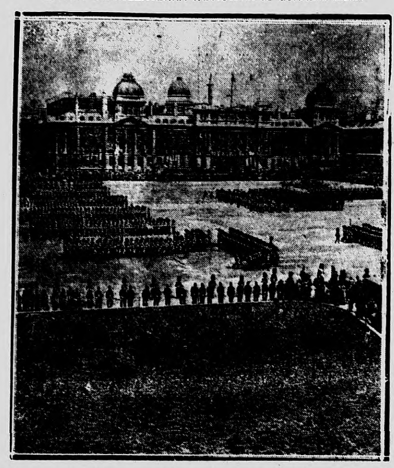
El gran Clemenceau, alejado por completo de las públicas actividades, después de haber cimentado su gran obra de la victoria francesa, parece estar un tanto resentido, y con razón del injusto olvido de sus contemporáneos, del mal agradecimiento casi... Hizo un viaje a la India, a pesar de sus ochenta años y ahora, le vemos que abandona su retiro para hablar a la juventud francesa. Habló en el Liceo, de Nantes, donde hace tantos años estudiara. Habló con palabras claras y bellas de la virtud que hay en la acción y de la necesidad ideal del deber y del valor cívico. Sus palabras tuvieron un gesto de dignidad y de nobleza único. Parecía un antiguo héroe de la antigüedad clásica. ¿Hay algo más bello que aquel anciano admirable, después de haber cumplido con su labor portentosa, dando lecciones a los que han de ser los ciudadanos del mañana? La ceremonia tuvo lugar al inaugurarse un sencillo monumento conmemorando a los alumnos del Liceo, de Nantes, caídos en la guerra.

LA MEDALLA DE ESTADOS UNIDOS A LA CIUDAD DE VERDUM



Instante solemne en que el embajador de los Estados Unidos en Francia, Mr. Myron T. Herrick, entrega al alcalde de Verdun, en un artístico estuche, la medalla de oro, fundida en el más puro oro de California, que el Congreso de Estados Unidos acordó obsequiar a la ciudad de Verdun, como testimonio de admiración por su heróica defensa durante la guerra. En primer término vemos al alcalde, al embajador y a Poincaré, quien, como era natural, no desperdició la oportunidad para pronunciar un inflamado discurso

EL REY DE INGLATERRA REVISTA A SU GUARDIA REAL



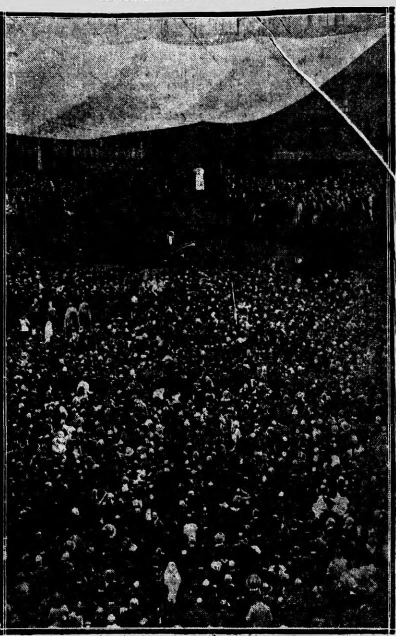
Esta ceremonia imlitar se desarrolla anualmente hace la friolera de dos siglos. A conservadores no les gana nadie a los ingleses. Esta vez, con motivo del cumpleaños del rey Jorge V, que ha entrado en las 57 primaveras, se realizó dicha ceremonia delante del Palacio Real, en Londres, con un tiempo espléndido. El rey, rodeado por un séquito brillante revistó los pintorescos uniformes anteriores a la guerra, con sus morriones enormes e imponentes. Millares de personas presenciaron esta parada militar, el 3 de junio, día en que todo el imperio celebró la fiesta nacional

¡AQUI SE DETUVO LA INVASION ALEMANA!



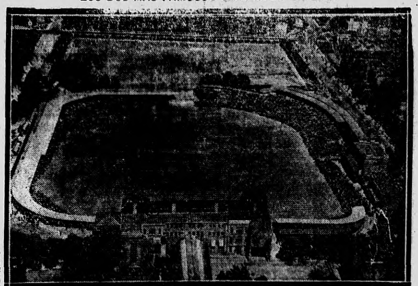
En el pequeño puerto de Dixmude, el heróico Dixmude de la guerra, acaba de realizarse una patriótica ceremonia belga. Se trataba de conmerorar el sitio exacto en que se detuvo la invasión alemana durante la guerra. Varios jalones o hitos serán colocados a lo largo de la línea de combate, partiendo de Dixmude. Estos pequeños monumentos llevan este sencilla inscripción: "Aquí se detuvo al invasor. 1918". El rey Alberto de Bélgica, con el almirante Ronarch, inauguraron solemnemente este recuerdo—una más y van cien mil—de la gran guerra que destrozó a Europa y que continuamente da motivo para que la recuerde en ceremonias que van desde el patrioterismo cursi hasta el sincero patriotismo elevado. ¡Se abusa tanto de ellas y de estas estas con discursos!...

EL CONGRESO EUCARISTICO DE ROMA



Desde 1870, dicen los romanos, no se ha visto jamás una procesión pública más imponente que la que ha tenido lugar en las calles de la Siudad Eterna en ocasión del Congreso Eucarístico, que no se celebraba desde el año 1914. El último Congreso tuvo lugar en Lourdes. En esa fecha cuarenta mil personas vinieron de todo el mundo para presenciar estas fiestas católicas, que consistieron en dicha procesión a través de Roma, una misa oficiada por el obispo de Trieste en las ruinas del Coliseo, regado con la sangre de los primeros mártires cristianos y la bendición papel en los jardines del Vaticano, después del solemne Tedéum en San Pedro

LOS DOS MAS FAMOSOS CAMPOS DE CRICKET



El "cricket" es un juego puramente inglés, el más inglés de todos y no es de extrañarse que no prospere en el extranjero como tantos otros. El que no es inglés encuentra un poquito tonto aquello de haccer carreras enloquecidas y derribar un palito atravesado sobre otros tres palitos. Sin embargo, el cricket cuenta con millares de partidarios en el reino Unido. Prueba de ello son estos dos magníficos campos de esto deporte que han sido retratados desde un aeroplano para que se aprecie mejor su magnitud. El de arriba es el campo oval de Kennington y el de abajo, el de Lord's, el Marlybone Cricket Club, que tiene más de un siglo de fundado y se le considera como la cabeza y la autoridad suprema en materia de cricket

DESDE LA ALTA TRIBUNA DEL ATENEO DE MADRID UN ESCRITOR ARGENTINO JUZGA AL PELUDO

"Como Rosas extendió su predominio personal a todo el territorio del país, gobernando unitaria, dictatorialmente desde Buenos Aires en nombre del Federalismo, él, que en tres periodos de receso parlamentario, interviene las catorce provincias argentinas para entregarlas a los pequeños mandones de su bando o banda...."

A Alberto Ghiraldo, se le ofreció en Madrid la tribuna del Ateneo, donde pocos días antes había hablado Unamuno, para que dicra una conferencia sobre la República Argentina. Ghiraldo, espíritu independiente voluntad firme, desvinculado de toda tendencia política, habló del señor Irigoyen. Diarios como "El Imparcial", comenta elogiosamente las palabras de Ghiraldo y se declara ampliamente informado respecto a la personalidad del Peludo. "La Tribuna" de Madrid, publicaesa conferencia. "La Tribuna" es uno de los órganos más caracterizados y oficioso, del actual gobierno español.

La tiranía gaucha. El paso atrás. Vidas paralelas. Silueta de un presidente argentino.

(Fragmento de la conferencia "La Argentina.—Estado social de un pueblo", dada en el Ateneo de Madrid, por Alberto Ghiraldo, el 9 de junio de 1922).

El organismo social argentino adolece de un mal que se diría incurable, o sea el personalismo en política, cáncer que se reproduce a través de las épocas históricas, desde aquellas en que el caciquismo o el caudillismo nefasto del año 29 engendró la tiranía gaucha de Rosas, remblo bárbaro que ha ido convirtiendo en conglomerados híbridos, sin más norte ni rumbo que la voluntad o el capricho del más fuerte o astuto, a todos los embriones colectivos de la nación.

"Los acuerdos ejecutivos — acaba de decir "La Nación", de Buenos Aires — mantenidos en reserva ilegal, han reemplazado a las leyes. La vida legislativa del país no existe, pues, o poco menos. A pesar de tanta algarabía democrática, su democracia carece de representación como jamás careciera.

Efectivamente, la concentración de poderes es un hecho innegable en la Argentina.

El Poder Ejecutivo, erigido en árbitro providencial de la vida ciudadana, tiene hoy en sus manos todos los resortes que mueven la máquina legislativa y judicial.

En uno de mis recientes libros "El peregrino curioso" ("Vida política española") refiriéndome a los hombres que en España manejan hoy la cosa pública, he dicho: "El desconocimiento de la vida y las verdaderas necesidades de los pueblos por parte de la mayoría de los gobernantes trae generalmente como consecuencia situaciones de violencia y de fuerza, originadoras a su vez de actitudes trágicas y sangrientas del lado de los oprimidos. Este concepto, que debería ser ya una verdad inconcusa, o más bien un axioma en sociología, permanece cada día más alejado de las mentes de todos los profesionales de la política, pretendidos directores de las mismas colectividades, de las cuales han vivido siempre separados por verdaderos abismos distanciales, ignorando desde su modo de sentir y pensar hasta las más insignificantes de las palpitaciones. Un ejemplo convincente de lo expuesto, acaba de dárnoslo Rusia con sus diez o doce años de revolución latente, que ha tenido por finalidad la caída de un imperio, considerado hasta ayer asentado sobre inconmovibles pedestales, y que cuando parecía haber alcanzado la tranquilidad a base de deportaciones, encierros, confinamientos y toda clase de castigos impuestos a los rebeldes al régimen autocrático, de la noche a la mañana cuando menos lo esperaba, aparece arrogado por la ola popular, cuyo poder desconocía, porque vivió siempre en la ignorancia de lo que esa ola representaba. El gobierno actual, probablemente, para no quedar rebajado a un nivel inferior al de Rusia, presenta las mismas características pretendiendo dominar las ambiciones de libertad y el hambre de su pueblo con la mordaza de sus jueces y el fusil de sus soldados; indudablemente el hado ciega a quienes quiere perder...

II

Ahora bien, estos asertos, tienen aplicación adecuada al hombre que en la Argentina se ha atribuído la suma de los Poderes públicos, iniciando un período regresivo análogo — toda relación de épocas guardada — al que atravesó la república bajo el látigo del más grande, sangriento y terrible de sus déspotas. Y he vuelto a nombrar a Rosas, provocando seguramente con el parangón la ira de los admiradores de Irigoyen. Pero escuchad, antes de estallar en improperios contra el analizador. Como Rosas, en un momento de descomposición política (el caudillaje del año 20), surge Irigoyen en horas de desquicio económico (el régimen del 90); como Rosas, Irigoyen es administrador de estancias y organizador de peonadas; hay entre ellos una diferencia, más aparente que real, puesto que los dos marchan resueltos a un mismo fin; uno, Rosas, al frente de sus milicias y en su carácter de comandante de campaña, llega un día a las puertas de Buenos Aires a reponer a un gobernador arrojado de su silla por un motín popular; el émulo, Irigoyen, tres cuartos de siglo más tarde, concentra a sus secuaces, invadiendo los suburbios de La Plata, la ciudad moderna y silenciosa, con el objetivo de derrocar a otro; a la larga, por idénticos caminos, aunque con tácticas diferentes, los dos ocultan cautelosa y arteramente sus intenciones; los dos simulan no pretender lo que anhelan locamente con todas sus energías. Son dos sensuales hipócritas del mando, finos, astutos, en medio de su rusticidad; han observado el medio y los hombres que les rodean, accionando uno entre el gauchaje de ayer, el otro entre el compadraje de hoy; han hecho de ellos halagando sus instintos, instrumentos ciegos, sugestionados, que deben aparecer como colaboradores convencidos en los momentos precisos; defensores acérrimos de sus virtudes ciudadanas, de sus cualidades de salvadores únicos, de seres mesiánicos con atributos indiscutibles; de predestinados por el impulso fatal de las cosas, uno, a la defensa de la gran "causa". En resúmen: dos formidables histriones políticos, dos máscaras de una misma tragedia, dos productos de un mismo medio, deprimido y desorientado uno,, flotando y conteniendo momentánea y calculadamente el río de sangre fraterna derramada por el caudillaje y el otro, oponiéndose momentáneamente también a la ola corruptora de derroche áureo que arrastró al país a su famosa "crisis de progreso". Ignorantes, infatuados los dos, ebrios de suficiencia personal, creyendo sinceramente —¿por qué no, si esa su común ignorancia los abona? — en sus condiciones de espíritus fuertes, verdaderamente providenciales, no admiten ni discusión siquiera, primero, sobre sus intenciones, que aparecen siempre puras y firmes como el diamante, y después sobre sus hechos, que, aunque sean nefandos, deben ser proclamados por sus fieles, secuaces y servidores como los más sabios los más bellos y los más nobles, los más fecundos pura y simplemente, porque de ellos emanan. Son la verdad misma, la virtud misma, irradiando siempre, amparando siempre, protegiendo siempre, aunque befen, encarnezcan, destruyan e incendien todo cuanto les rodea, dignidad ciudadana, leyes escritas, libertades conquistadas, integridad personal. Mienten ambos con igual descaro; afirman uno, la defensa de la bandera federal, destruída, pisoteada por su bota salvaje de unitario' en la acepción más subalterna de esta denominación, y el otro, la vigencia de la Constitución nacional, que considera desvirtuada por sus antecesores y que él termina para despedazar sin conciencia y creyendo que, aunque hecha jirones,, salvada queda sólo porque los fragmentos permanecen entre sus manos. Como Rosas, extendió su predominio personal a todo el territorio del país, gobernando unitaria, dictatorialmente desde Buenos Aires en nombre del federalismo, él, en tres periodos de receso parlamentario, interviene las catorce provincias argentinas para entregarlas a los pequeños mandones de su bando o banda, resucitando así el "régimen" administrativo que ha simulado abolir y que ha transformado a la República en una gran estancia y a su presidente, en el primer capataz. Y para no quedar a un nivel menor, para igualarse en todo como Rosas deforme el léxico, redactando sus proclamas, cartas, manifiestos y hasta decretos de Gobierno con barbarismos de lenguaje inventados — y así son todos sus descubrimientos — retorciendo, contrayendo o alargando arbitraria e infantilmente los vocablos de uso más corriente. Taimado solapado, paciente y oblicuo en todos sus procedimientos, sintetiza el gaucho en todas sus manifestaciones de hombre primitivo, siempre a la defensa de los elementos abruptos que le cercan y a los que necesita vencer con su astucia — la caza de la fiera en defensa de su vida y la de la bestia obligada a domesticar a analizar para valerse o alimentarse —; pero sin contar con ninguna de las virtudes heroicas que hicieron del hombre de nuestros campos el verdadero creador de la independencia y de la libertad, disminuídas y sofocadas por sus herederos indignos. Ambos han engañado al país, han engañado a todos, se han engañado a sí mismos, para caer como dos sátrapas miserables y honrados, porque ninguno de los dos robará caudales, porque los dos tienen la virtud de los inquisidores; son "honestos" tan honestos como tiranos. Tienen la sensualidad del Poder no la del oro. Para caer ambos repito, en el osario destinado por la Historia a todos los detentadores de la libertad, como dos sátrapas enrojecidos los dos, porque Irigoyen también acaba de mancharse de sangre obrera, sangre de pueblo, de verdadero, de santo, de sufriente y trágico pueblo, no del mentido, del falso, de ese del que él ha pretendido ser y es encarnación y espíritu.

Madrid. *Alberto Ghiraldo*

Publicaciones varias

La novela argentina.— Apareció el número 36 de esta publicación semanal que se edita en esta capital, conteniendo una novelita del señor Félix Paredes titulada "Lluvia de jazmines".

Es un trabajo ameno, como para leer en un viaje de tranvía, que tal es la aspiración de estas pequeñas publicaciones

Trenes especiales entre Rosario y Buenos Aires

La empresa del Ferrocarril Central Argentino, realizó el domingo su servicio especial de trenes rápidos entre Rosario y esta capital, con un éxito que no era esperado. Fué tal la afluencia de pasajeros, en momentos de partir el convoz que ello originó ciertas dificultades en el viaje, pero de lo que no se puede inculparse a la empresa.

La circunstancia de disputarse en esta capital un importante match de football entre rosarinos y porteños, por la posesión de la "Copa Reina", justifican por demás todo ese interés, y ello habrá de repetirse en domingos sucesivos, por otros importantes lances footballísticos que se están organizando entre nuestros jugadores y los footbaliers vascos y austriacos que llegarán próximamente.

Sería necesario preveer de antemano todas estas circunstancias, para salvar con facilidad cualquier inconveniente que pudiera producirse. Nuestra advertencia no tiene ningún caracter de queja por el servicio del domingo pues estamos convencidos de que los inconvenientes ocurridos en el viaje de Rosario a Buenos Aires, solo deben inculparse a los mismos pasajeros, que recién sacaron sus respectivos boletos momentos antes de partir el convoy.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LOS MALOS ALIMENTOS

Anoche a las 23 horas se tuvo conocimiento en la comisaría 33.a que de la casa Arredondo 2480, había sido trasladado en una ambulancia a la Estación Sanitaria Las Heras, el sujeto Antonio Bersarini, italiano, de 42 años de edad, quien a los pocos minutos falleció en el citado establecimiento.

El médico de guardia comprobó que la muerte se produjo a raíz de haber ingerido alimentos intoxicados.

Entiende en el asunto el juez de instrucción doctor Irigoyen.

RESOLUCION DE LA JEFATURA

El coronel don Martín Bortagaray, jefe de policía, ha dictado ayer la siguiente resolución:

"Que con motivo de los servicios extraordinarios establecidos en el día de ayer en los diversos puntos de esta capital, donde se celebraron festejos en conmemoración del aniversario patrio, el suscripto ha tenido oportunidad de comprobar una vez más, la corrección y eficacia con que fueron prestados los mismos por superiores y subalternos y se complace en hacerlo así constar por medio de esta orden.

"Igualmente debe manifestar su más íntima complacencia por la forma irreprochable en que se efectuó el desfile de la brigada de esta repartición, compuesta por las fuerzas de la división de Bomberos y las guardias de infantería y caballería, lo que indudablemente constituye un estímulo grato para todos y por ello el suscripto lo expresa sin reservas, también en esta ocasión."

A RAIZ DE UN CAMBIO DE PALABRAS

Marcelino Gómez se ha presentado a la comisaría 34 para manifestar que en la madrugada de hoy, y a raíz de un cambio de palabras que sostuvo con Esteban González, a la altura del 316 de la calle Iguazú, éste lo agredió a golpes de puño y luego le descerrajó dos tiros de revólver sin lograr herirlo. Gómez ha sido detenido y se procura la detención de González, que fugó.

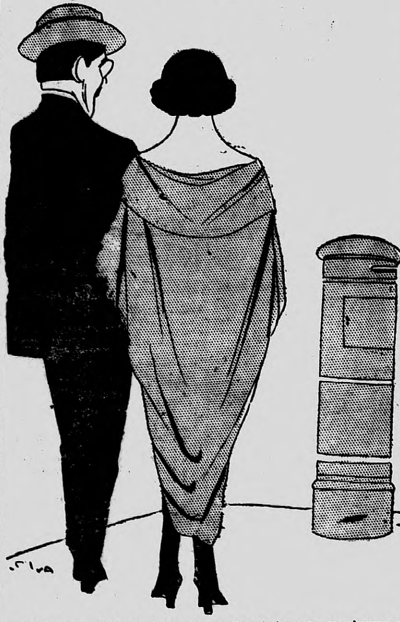
Se ha instruído sumario y se ha dado cuenta del hecho al juez de instrucción, doctor Oro.

ACCIDENTE FERROVIARIO

Ayer en circunstancias que el cambista Jesús Arias Quiroga de 24 años de edad, soltero, español, se hallaba entregado a su tarea, fué arrollado por la locomotora No. 3023 que en esos momentos hacía maniobras en la playa del ferrocarril Sud, fracturándole la pierna derecha. En grave estado se le condujo al hospital Británico donde quedó para su curación. Intervino la comisaría 16a. adoptando las medidas necesarias y dando cuenta del accidente al juez federal doctor Jantus.

DIALOGUITOS DEL AMBIENTE

Idilio de amor



—¿Así que ya se te ha ido el enojo de ayer?

—Un poco, no del todo.

—Pero vos hacés mal en enojarte por una zoncera.

—Te parece.

—No, mi alma, no. Ayer no tenías motivo ninguno para recibirme en la forma que lo has hecho. A cualquiera cosita le das importancia.

—Es que yo me fijo mucho en todo y no sería lógico que vos no hicieras lo mismo. Te autorizo a que me observes, que me sigas de cerca y así verás si yo trato de engañarte con algún otro.

—¿Acaso yo lo hago?

—No puedo afirmarlo, pero las insistentes miradas que le dirigiste a Chola el otro día dan qué pensar.

—Mirá Esthercita, a vos te muerden los celos, te supones cosas que no son y de ahí que te disgustas y me riñes.

—No te creas, conozco muy bien a los hombres y como los sé perversos... Es lo que me tiene sobre aviso. Por lo demás...

—¡Pero si sos una monada!... Tenés miedo de perderme ¿verdad?

—Tanto como eso no porque al fin y al cabo yo soy joven y no faltarían buenas oportunidades para mí.

—Nunca como la mía.

—Talvez peor o quizás mejor.

—Bueno, bueno, terminemos estas hostilidades que son demasiado molestas y hablemos de nuestro amor.

—Sería repetir lo mismo de siempre.

—Al contrario, para dos que se quieren nunca hay nada repetido en el mundo.

—¿Y vos me querés de verdad?

—¡Es claro que te quiero!...

—¿Y entonces por qué la mirás tanto a Chola?

—¿Volvemos a las andadas? Desengáñate Esthercita, yo te amo solamente a vos, he jurado hacerte mi esposa y cumpliré la palabra empeñada.

—Es verdad, me has dicho que no me dejarías, que tu amor para mí sería único, pero tantas veces... los juramentos resultan falsos y las palabras se las lleva el viento.

—Pero las mías no porque son sinceras, sentidas en mi corazón y alimentadas bajo la divinidad de mi alma. Yo te amo Esthercita, te amo con el santo anhelo de los fervientes adoradores. Yo te ofrezco un paraíso terrestre, mi vida, mi todo. Y como tantas veces te lo he manifestado en las cálidas noches del estío así te lo repito ahora, ahora vida mía, que a pleno sol nos querellamos como alondras en el ramaje del ensueño.

—Gracias, querido, tantas gracias, has estado elocuente y si no es mentira lo que acabas de decir, yo seré la mujer más feliz del mundo.

—Es verdad vida mía, te quiero con fe ciega, con amor inmenso. Soy todo tuyo, Esther.

—Yo también, querido.

—¡Amor! ¡Amor! Como nos dominas, como nos estrechas, como nos vinculas. ¡Avecesar gallardo mancebo del país del ensueño! ¡Avecesar!...

ROBOS Y HURTOS

Se ha presentado en la comisaría 6a. Agustín Martínez, domiciliado en Constitución 2039 para denunciar que habiendo dejado su sobretodo por breves instantes en una casa de la calle Sáenz Peña 418, le fué hurtado.

Contenía la mencionada prenda en uno de los bolsillos la suma de 154 pesos.

Todo ha sido estimado en 298 pesos.

Martínez acusa como autor del hecho al cabo de bomberos N. de la Torre.

Se instruye el sumario y se practivan las averiguaciones pertinentes.

—José María Ordóñez, establecido con negocio de sombrería en la calle San José 361, denunció en la comisaría 3a. que la noche antes sujetos desconocidos, violentando la cortina metálica, se introdujeron al interior llevándose mercaderías por valor de 3000 pesos como asimismo de un baúl del empleado Luis García, substrajeron la cantidad de 200 pesos.

Se instruye sumario y se ha dado aviso al juez de instrucción en turno.

Con anterioridad, hemos reseñado desde su comienzo, la vida de los esposos Recanatini, las primeras incidencias suscitadas en su hogar, los cambios bruscos e injustificados de carácter y manera en Florinda Valerga, los empeños de Oddone para reconstruír su hogar, la incertidumbre que trajeran las continuas reyertas, el desastre moral de esos espíritus y la sospecha por parte de Recanatini, de que una influencia extraña interponíase terca y cruel entre su voluntad de hombre honrado y el desbarajuste que perentoriamente, amenazaba acabar con su tranquilidad.

Finalizaba nuestro último capítulo en el momento en que Oddone, obtiene la confirmación plena de sus sospechas, por haber sorprendido a su esposa en casa de Julia Vitale.

Desde entonces la sombra que envolvía aquel triste proceso de su vida, despejose casi por completo, señalando a Recanatini los orígenes de la dolorosa trayectoria a que fuera injustamente condenado.

SOBRE FINANZAS—

Conviene a fin de que se esclarezcan los puntos dudosos del asunto, reseñar los bienes que poseía Florinda Valerga antes y después de su matrimonio con Recanatini.

Hija de Francisco Tomás Valerga y de Julia de Valerga, con otra hermana, constituían la única descendencia del matrimonio, que poseía entre otros bienes gananciales, tres propiedades ubicadas en Caballito sobre la calle Rojas.

Como lo dijimos en anteriores capítulos, al morír el anciano Francisco y sin dejar transcurrir siquiera el tiempo indispensable, Julia de Valerga, su esposa, inició el juicio sucesorio pasando de inmediato a percibir las rentas que devengaban dichas inmuebles.

Es preciso hacer conocer, que la segunda hija de los Valerga, vive alejada de sus padres desde tiempo atrás.

Queda entonces despejada, la situación financiera de Florinda, como antecedente para facilitar la mejor comprensión de los sucesos.

EL DIVORCIO—

Cuando en 1919, Florinda Valerga de Recanatini inició ante la secretaría González Iramain, el primer juicio por divorcio contra su esposo, habíanse desarrollado todos los sucesos que mencionamos, hasta la muerte del anciano Francisco, producida en circunstancias inesporadas y alrededor de la cual se han hecho no pocos comentarios sugerentes.

Evidenciada la sugestión que guiaba todos los actos de Florinda, surgen interrogantes sospechosos.

¿Por qué ésta esperó la muerte de su padre que le aseguraba su independencia financiera para reclamar la separación legal con su esposo?

¿No existían acaso de tiempo atrás, motivos de sobra producidos por su conducta para alegar estas razones?

¿Por qué Florinda continuaba percibiendo la renta mensual que su esposo le brindaba hasta los últimos días?

¿Qué propósitos hubo de por medio para adoptar esta actitud?

¿Acaso se buscó alejar a Recanatini del juicio sucesorio?

Todos los antecedentes giran alrededor de esta última pregunta.

Pocos días antes de iniciado el juicio de divorcio por Florinda, ésta había hecho abandono de su hogar, llevándose consigo los muebles y enseres de la casa, después de haber ensayado sin resultado, numerosas tentativas para anular la personería de su esposo.

Entre estas, existe una denuncia heche a la policía, según la cual se presentaba a Recanatini, como a un alienado.

EL DIVORCIO NO PROSPERA—

Al poco tiempo de iniciado el divorcio en la secretaría González Iramain, apareció un fallo desechando la demanda interpuesta por Florinda, por carecer de fundamentos.

No obstante esta sentencia contraria, Florinda inicia nuevo juicio en el mismo juzgado, con resultados igualmente negativos.

Pero a pesar de estas dos sentencias desfavorables, Florinda ha iniciado recientemente, nueva demanda contra su esposo en el juzgado del doctor Klappembach.

A este último juicio, obedecen una serie de incidencias provocadas por la actitud rara de la justicia. En efecto, Recanatini para arrimar elementos de prueba, solicitó se incluyeran en autos las sentencias anteriores sin que se haya hecho hasta la fecha, por no encontrarse los expedientes respectivos.

Y a pesar de la insistencia de Recanatini y su defensor, hasta estos momentos nada se ha adelantado a ese respecto.

La preocupación principal de Recanatini, es motivada precisamente por la dilación de este asunto que aparte de las pérdidas materiales que le irroga, le mantiene en la consiguiente zozobra.

Un juicio que por sí, mejor dicho por sus antecedentes, no tiene otra solución que la que se le dió a sus similares, no sabemos por qué pueda estar paralizado, a menos que en su demora se jueguen intereses e influencias.

Bueno es hacer constar que Recanatini, está dispuesto ahora y siempre a resolver el asunto en forma amigable y recoger a su esposa cuando ella lo desee.

Y basta de ésto por hoy.

MUSA POPULAR

CAMPANIANDO LA AVENIDA

Desde la mesa de un bar
sin perder ningún detalle,
hoy me puse a campanear
a los patos de la calle.

Con estos días lluviosos
se han terminado los gatos,
y los que eran "pobres cosos"
ya se han convertido en patos

La escena más culminante
que sólo duró un instante
y resultó entretenida,
la produjo una mucama
enseñando un panorama...
que sacudió la Avenida.

F. Lombardo.

LO QUE ES ESTA NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
16	—
—	11
—	10
9	—
12	—
—	15
—	33
—	22
14	—
16	—
—	29
27	—
18	—
34	—
25	—
—	20
23	—
—	20
22	—
—	4
32	—
25	—
—	26
34	—
9	—
—	20
23	—
—	20
34	..
—	11
—	6
—	24
—	28
18	—
23	—
—	20
—	26
27	—
9	—
—	11
32	—
—	31
—	31
—	4
3	—
—	4
—	17
—	10
—	4

Col.	Neg.
36	—
30	—
32	—
—	18
30	—
12	—
18	—
34	—
12	—
—	28
—	10
—	33
5	—
—	3
23	—
12	—
18	—
—	28
23	—
7	
—	13
—	26
18	—
—	22
34	—
30	—
25	—
12	—
—	20
—	11
—	6
7	—
34	—
—	31
23	—
23	—
—	6
19	—
—	26
36	—
--	24
CERO	
—	4
—	28
1	—
—	20
3	—

Col.	Neg.
36	—
CERO	
32	—
18	—
—	31
—	6
32	—
18	—
—	31
—	6
—	33
—	26
36	—
27	—
3	—
1	—
—	10
12	—
—	22
19	—
21	—
5	—
—	33
—	35
9	—
—	35
12	—
32	—
30	—
21	—
—	8
21	—
3	—
—	35
18	—
—	11
—	35
CERO	
—	33
12	—
16	—
27	—
—	33
—	22
5	—
—	20
3	—
27	—

Col.	Neg.
5	—
30	—
—	10
—	22
1	—
—	35
25	—
7	—
30	—
5	—
16	—
3	—
—	13
—	22
—	24
—	4
19	—
CERO	
—	26
—	26
—	17
CERO	
—	33
—	4
—	2
—	35
—	22
21	—
—	29
—	33
—	29
—	29
19	—
34	—
34	—
—	22
—	10
12	—
12	—
3	—
—	26
36	—
25	—
—	13
9	—
—	17
—	22
7	—

Col.	Neg.
—	8
23	—
—	15
—	29
—	28
23	—
CERO	
23	—
—	13
16	—
CERO	
—	24
1	—
25	—
CERO	
30	—
—	26
25	—
14	—
30	—
36	—
18	—
—	26
—	31
—	22
19	—
CERO	
—	17
36	—
1	—
—	33
—	4
30	—
—	8
—	22
—	20
—	35
1	—
21	—
—	20
—	24
3	—
14	—
14	—
—	26
25	—
14	—
34	—

Col.	Neg.
—	15
—	35
—	8
30	—
—	33
—	17
21	—
14	—
—	8
19	—
21	—
18	—
—	4
34	—
19	—
21	—
—	23
—	11
27	—
5	—
32	—
19	—
34	—
9	—
—	26
—	33
19	—
—	26
—	4
9	—
—	8
14	—
16	—
—	17
—	17
32	—
1	—
—	29
25	—
30	—
30	—
—	-
—	15
—	15
—	22
27	..
—	35
14	—

FINAL

CORREO SIN ESTAMPILLA

Diario "La Patria", Tucumán. — Agradecemos al colega mencionado la reproducción del dialoguito "Un filo de mañanita" y de la pequeña novela "Sentimental epílogo de un amor" que aparecieron en CRITICA la semana pasada.

DOS INCENDIOS

A las 21.10 horas de ayer se produjo un incendio en la carpintería mecánica sita en la calle Chile 1901, propiedad de Silvino López. Concurrió una dotación de bomberos del cuartel central, y después de media hora de labor lograron apagar el fuego, el cual se había propagado a los fondos de la finca que causó los consiguientes desperfectos en el negocio de cigarrería, propiedad de Rodolfo, Sangreni.

Las pérdidas no han sido valuadas todavía. Instruye sumario la seccional 6a.

—En la habitación que en el segundo piso de la casa Venezuela 1120 ocupa Ramón Alvarez, a raíz de un corto circuito se inició un principio de incendio, cuyas llamas se propagaron a la cama dejándola inutilizada.

El fuego fué extinguido por los bomberos que concurrieron al lugar con la rapidez que el caso requería.

Intervino la sección 4a. iniciando el sumario correspondiente. Tampoco se han estimado las pérdidas sufridas.

LOS QUE SE SUICIDAN

En Alberti, provincia de Buenos Aires se produjeron ayer dos suicidios Juan Alvarez que era poseedor de un billete de lotería, lo vendió ignorando que estuviese premaido. Cuando lo supo a las pocas horas tomó una navaja de afeitar y se infirió un profundo tajo en el cuello con el propósito de suicidarse.

En grave estado se le ha conducido al hospital de aquella localidad.

—También ayer, el sujeto Tomás Klenn puso fin a su existencia arrojándose sobre las vías en momentos que pasaba el tren el cual le produjo una muerte instantánea Klenn debía efectuar su enlace tres días después del luctuoso suceso.

LA VITALE Y EL CASO RECANATINI

SE EVIDENCIA LA COMPLICIDAD DE LA ADIVINA. —SINGULARES COINCIDENCIAS CON EL ASUNTO CHIESSA

En los últimos números correspondientes al mes próximo pasado, dimos algunos capítulos del asunto Recanatini, o el caso Recanatini, como le dimos a llamar por reunir todas las circunstancias de verdadero caso.

Interrumpidas nuestras publicaciones en el episodio más interesante de esta historia, por carecer de ciertos elementos de prueba indispensables, las reanudamos ahora en posesión de ellos, seguros de que el interés público puesto de manifiesto en aquella oportunidad, quedará satisfecho.

Los troveros

Contestando y preguntando

(*A Feliciano F. Torrado*)

¿Por qué a veces lo imposible
con lo posible se junta?
—esto no es una pregunta
es un tema discutible;
solamente un inservible
falto de tino y razón
les cambia la dirección
a las frases ya compuestas
buscando agenas respuestas
que les sirvan de lección.

Sin saber lo que preguntan,
sin solución al problema
busca un costoso tema
y ¡qué poroto se apuntan!
cuando dos palabras juntas
que tienen significado
ya creen haber formado
una pregunta de fondo
niegan que el mundo es redondo
para decir que es cuadrado.

Igual usted "Feliciano"
preciándose de científico
ha compuesto un geroglífico
de adjetivo castellano;
y después le puso ufano
puntos de interrogación
y yo con toda razón
le doy respuesta plausible
lo posible y lo imposible
son polos de oposición.
Su pregunta satisfecha
dejo, y satisfecho quedo
y como desde ya puedo
pues me toca la derecha;
recto y veloz como flecha
vengo "Torrado" a su encuentro
para preguntar si enfrento
con mi sabia de verdad
¿Dónde está la gravedad
de un centro con otro centro?

Dionisio Contrera

PARA CHANTECLAIR

Compañero Chanteclair
Pienso copar la parada,
Y con ésta, mi versada
Quiero probar su valer.

Soy hombre e'poco saber
Pero de mucha experiencia,
Tal vez es la mejor cencia
Que pueda el hombre ostentar,
Cosa difícil de hablar
Aunque estudée con paciencia.

Y por su verso aparcero,
Y así al menos me lo he "craído"
Que es usted un mozo "laído"
También poeta verdadero.
Y con acento sincero
Salga de mi corazón
Una felicitación
Chanteclair, por su versada
Que es soberbia pincelada
Muy llena de inspiración.
Pero algo voy a objetar
Preciado cantor amigo,
Dejuro estará conmigo
Y no se me ha de enojar
Y me debe contestar
Que razones ha tenido,
Para firmar, convencido
Qué es lindo nombre a su ver
El Franchute Chanteclair,
Y de él ¿qué cosa ha entendido?

Juan Pueblo.

Football y todos los demás deportes

CRITICA y los footballeres españoles

Anoche se embarcaron en el Cabo Corrientes, con destino a Montevideo, nuestro compañero de tareas, Esteban Murell y el fotógrafo de este diario, H. Garamussi. Van a esperar en la otra orilla a la delegación footballística española que debe arribar en el Cap Polonio, cuya llegada a esa ciudad está anunciada para mañana.

CRITICA, pues, podrá ofrecer en sus columnas las primeras informaciones gráficas de nuestros futuros huéspedes, así como amplios antecedentes de sus condiciones, que habrán de constituír en Buenos Aires una verdadera primicia.

Creemos, de este modo, corresponder al constante favor que nos dispensan los aficionados lectores, haciendo de CRITICA el diario preferido de todos.

Necesidad de más control

En el último partido interprovincial realizado el domingo en el field de Sp. Barracas, cálculos de personas desapasionadas ha sido de que cerca de 15.000 personas concurrieron a presenciar el partido. Ahora bien; si nos atenemos a la cantidad recaudada por conceptos de entradas, cobrandose un peso y dos, es evidente que resultó un fracaso como concurrencia de público.

Pero como ello no ha sucedido así, es entonces también evidente que no ha habido el suficiente control en las puertas para evitar las "coladas".

Recaudar 7.500 pesos cobrándose las entradas un peso y dos, quiere decir que solo se hallaban en el field presenciando el partido 5.000 personas, pero como decimos que cálculos desapasionados dan cerca de 15.000, quiere decir que los otros diez mil han entrado, unos por ser socios de Sp. Barracas, otros por invitaciones y los más de "portugueses".

No culpamos a los dirigentes de la Asociación Argentina de repartir entradas a manos llenas, pues sabemos que más de doscientas como máximo no pueden haber entregado, pero si los culpamos de no haber ejercido un control más severo en las puertas. Sabemos de porteros, que en lugar de romper las entradas que se les entregaban, tenían un personero al cual se las entregaban y el que salia a la calle a revenderlas. Con cuatro porteros que hubieran seguido el ejemplo del anterior, queda entonces aclarada la razón de los diez mil colados.

Vienen pronto los grandes partidos con los españoles, y es entonces deber de las autoridades deportivas de impedir la repetición de estos hechos desagradables, que aún cuando no ponen ninguna sombra sobre la honorabilidad de los dirigentes de la Asociación Argentina, causan en cambio muy mal efecto. Es prudente entonces, que se coloquen cuanto antes los molinetes y las cajas automáticas para guardar el control de las entradas estableciéndose al mismo tiempo un severo control en las puertas para evitar las "vivezas" de los porteros.

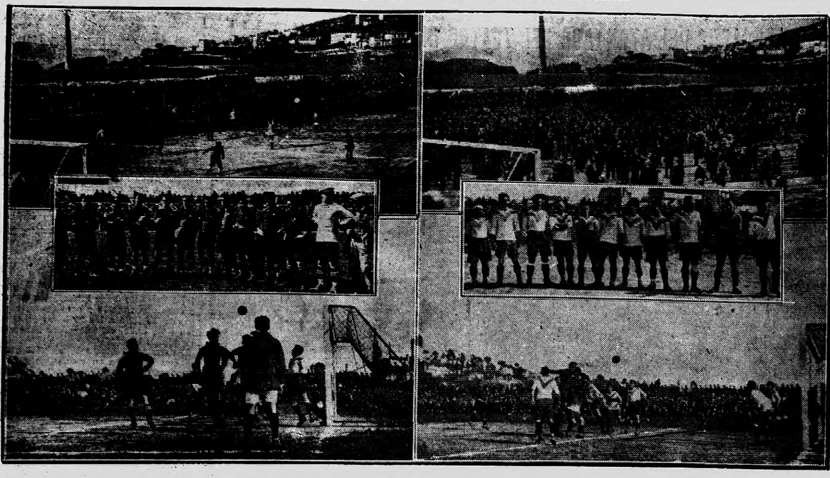
Hay que impedir a todo trance que la Asociación Argentina se perjudique por la poca honradez de algunos hombres.

Los principios de disciplina

La desafiliación de Quilmes

La energía entre los dirigentes amateuristas es un articulo que se desconoce por completo. Lo prueba el caso de Barracas Central - Atlanta, donde los principios de disciplina quedaron por los suelos a las amenazas vehementes y reite-

EL MATCH FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA



El Barcelona F. C. jugó últimamente el partido final del campeonato, contra la "Real Unión de Irun", adjudicándose con su victoria por 5 a 1, el título de campeón de España.
El grabado muestra un aspecto del field de Goya, en Vigo, durante un avance de Barcelona. En el centro, a la izquierda, el team vencedor. Abajo, a la izquierda, los de Barcelona en el moment o de marcar un goal. A la derecha arriba, el público invadiendo el campo para intervenir en un incidente ocurrido entre dos jugadores. En el centro el equipo perdedor y abajo una interesante incidencia del juego.

Cambio de horario

El próximo domingo, en el field que el club Huracán posee en el Parque de los Patricios, se jugará la final de la Copa de Competencia entre los primeros elencos de los clubs Nueva Chicago y Sportivo Barracas.

Dará lugar, esta lucha, a una buena exhibición de football.

Un esfuerzo

Los dirigentes del club Sportivo Barracas, dicen contar con el concurso del buen half de Quilmes, Villarino.

Nosotros creemos que dicho jugador sólo abandonará su club si su comisión insiste en retirar los equipos.

Villarino, en Sportivo, ocuparía el puesto de Daneri, que ya le ha llegado la hora de colgar los botines.

Huracán derrotado

En el field del club Nacional se jugó el domingo último el match amistoso entre un combinado de los clubs de intermedia de Adrogué y Nacional y el primer eleven del club Huracán.

Después de una lucha llena de bonitas incidencias, terminó el encuentro con el triunfo del combinado, por dos goals contra cero.

Raffetto, enojadísimo.

Football en General Pico

Argentino de Pico v. Pico F. B. C.

En General Pico (Pampa Central), realizóse el domingo este importante encuentro de football entre los primeros equipos de las instituciones del epígrafe, disputándose 11 argentinos, que para dicho objeto fueron donados por la comisión de fiestas patrias de ese pueblo.

Asistió a presenciarlo numerosa concurrencia, que en todo momento demostró tener una cultura decente, que en estos momentos constituye el mejor galardón y ejemplo deportivo, cosa que por desgracia los porteños en su mayoría carecen, debido al partidismo que hay.

Los cuadros a las 15 horas, que se iniciaba el match, se hallaban así constituídos:

Pico F. B. C. — Vescardis; Alzaumendi y C. Pelayo; E. Pedrerol, Martín y F. Legarreta; Vedrines, A. Pelayo, J. C. Berro, Agüero y E. Pedrerol.

Argentino. — V. Pucciano; O. Pucciano y Dórnena; Ferrari, Escude y Garuso; Palma, Tolosa, Colombo, A. Pucciano y Muñoz.

Debía actuar de juez el señor Miguel Clemente, pero por razones de salud no pudo bajar a Pico, enviando en su reemplazo al árbitro de la A. A. de F., señor Antonio Gambino, quien fué muy aplaudido por el acierto con que cumplió su misión.

El match tuvo sus alternativas agradables siendo los avances por ambas partes. El equipo de Pico actuó un poco desconcertado, no desplegando sus ágiles un juego a conciencia como en otras veces. El Argentino, con más training que su adversario, supo conquistar el triunfo en el tiempo suplementario, aprovechando el cansancio de sus contrarios, ya que durante los noventa minutos de juego el match terminó con un empate de un goal por bando.

Es de lamentar la poca cultura del jugador Colombo, que se excedió en la brus-

ella con todo rigor y manténgase a pesar de las amenazas y de las actitudes que los perjudicados puedan adoptar.

Primero fué Barracas Central que se impuso y ahora Quilmes, Bonita manera de mantener la disciplina. De esta hecha los consejeros amateuristas van a ser solicitados para limpiar las casillas de los clubs y tendrán que acceder a ello por que sino los otros se irán...

Boca Juniors y el match por la Copa Reyna

Los profesionales boquenses, están engreídos. Creen que todo el poder de la Asociación Argentina está dentro de su cuadro de primera división y así pensando viven lo más encantados de la vida, contoneándose a más y mejor.

Así fué, que teniendo en cuenta que ninguno de sus jugadores integraría el equipo porteño que debía medirse con los rosarinos en el match por la copa Reyna, pensaron que el triunfo de estos últimos podía descontarse de antemano.

En la estación Rosario, cuando los jugadores rosarinos se embarcaban hacia esta capital, un dirigente de Boca Juniors, enfrentándose con Celli, no titubeó en decirle:

Sp. Almagro, Barracas Central, Sp. Buenos Aires, F. C. Oeste, Bánfield y aún cuando algunos han puesto evasivas a la insinuación otros se han declarado decididos partidarios de terminar de una vez por todas con ese favoritismo extraño y antidemocrático que entrega la dirección de una institución poderosa al libre albedrío de trece señores representantes de solo trece entidadese.

La propuesta es justa y sólo es de anhelar que cuente con la cooperación decidida de todos los clubs que se hallan sin representación. Es irrisorio y más que irrisorio, irritante que solo unos cuantos clubs sean los únicos mandatarios perpetuos de la Asociación Amateurs, como si los demás no tuvieran derecho a gozar de las prismas prerrogativas y deberes que los clubs que se titulan dueños de la Asociación Amateurs.

Veremos en lo que para esta cuestión.

Racing 3a. protesta

El equipo de tercera división del club Racing, ha protestado el match que sostuviera con Quilmes, el 19 de junio y que perdiera por dos tantos a uno.

Motiva la protesta la inclusión del jugador Juan Gualberto Pacheco, que no firmó hasta la fecha el libro de registro de jugadores.

Nosotros creemos que la actitud del club Racing no es nada deportiva y, por lo tanto, le aconsejamos retiren la protesta. Aun están a tiempo.

Marcovecchio ya no sirve

El domingo último los aficionados habrán podido constatar la mala forma en que viene actuando el otrora célebre delantero Marcovecchio. Ya no es el peligroso forward de otras veces, arremetedor y oportuno. No le queda ninguna de esas cualidades. El domingo, Racing, con otro jugador, hubiera ganado fácilmente, ya que oportunidades no le faltaron.

Irremediablemente a Marcovecchio le ha llegado la hora de colgar los botines.

Belgrano de Córdoba y San Isidro

En el encuentro amistoso que sostuvieron estos dos equipos en San Francisco de Córdoba, venció el equipo local por el mínimo score. Según noticias que llegaron a nuestra redacción, el encuentro fué muy interesante y el resultado final fué el fiel reflejo del match, mereciendo el triunfo el vencedor.

Los santos están muy satisfechos de la jira y trajeron buenas impresiones de aquellos pagos.

Fueron muy bien agasajados. Y ya se han comprometido para hacerles una nueva visita el año entrante.

Partido anual entre bahienses y porteños

La Asociación Argentina de Football va a instituír un hermoso trofeo para ser disputado anualmente entre conjuntos combinados de Bahía Blanca y de nuestra capital.

Esta iniciativa ha nacido como consecuencia de la visita que nos hicieran los deportistas del sur, el domingo último, en la que dejaron una impresión inmejorable, no sólo de sus condiciones de habilidad en la cancha, sino de su cultura y caballerosidad fuera y dentro de ella.

Será un excelente motivo para que los vínculos de amistad que ya existen entre bahienses y porteños se estrechen aun más, pues no obstante lo lejos que estamos de aquéllos, constituyen una amistad digna de ponerla a prueba con frecuencia.

Una novedad en cuanto a tobilleras

En la secretaría de la Asociación Argentina de Football se ha recibido un informe del referee Nicholson, bastante pintoresco por cierto, en el que hace saber al consejo superior que el jugador Mastantuano, de la segunda división de Argentinos Juniors, en el match jugado contra Sportivo Palermo, "usó a modo de tobilleras" dos ejemplares de la revista "Caras y Caretas".

El referee citado quiere que el consejo dictamine si puede permitírsele jugar con ese "chisme" del que los reglamentos existentes no hacen mención.

Posiblemente, el juez Nicholson, debe ser comisionista en patentes de invención y para ganarse la que corresponde al registro de las "tobilleras ejemplares"... de "Caras y Caretas", denuncia el caso a las autoridades pertinentes.

Aprovechen los jugadores económicos: tobilleras a 0.40 el par, invento exclusivo del jugador Mastantuano, un poco difícil el apellido, pero digno de una iniciativa de esta especie.

Desde Zagreb piden noticias

Desde Zagreb (Austria), ha llegado una nota a la Asociación Argentina de Football, dirigida por el club Penkala de ésa, solicitando se le envíe una nómina de las instituciones que están afiliadas.

Como puede verse, los "zagrebianos" se interesan de nuestras cosas, al punto de querer saber quiénes y cuántos somos los deportistas argentinos.

Que se le mande, nomás, lo que solicita.

Los vascos jugarán en Montevideo

Nacional y Universal los invitarán a jugar en Montevideo

Los adelantos que hicieramos, dice "El Telégrafo", de Montevideo, acaban de ser confirmados plenamente, lo que por otra parte no constituye ninguna novedad, terminante como es nuestra diligencia. Anoche la C. Directiva del Club Nacional de Football decidió autorizar a dos de sus miembros más caracterizados para que gestionaran la realización de un match con los seleccionados vascos que el 11 del mes en curso, pasarán por Montevideo rumbo a Buenos Aires, donde deslindarán supremacias con la Asociación Argentina. Nacional constituirá su elenco utilizando además, defensores del club Universal, iniciativa que la Asociación Argentina, fuerza decisiva en este caso, ve con beneplácito.

Los invitados piensan que sería factible la celebración del match el día 14 de julio. Pero se nos ocurre que los cálculos esos han de fallar. Los vascos, autorizados por la Asociación Argentina, vendrán a medirse con Nacional y Universal, pero antes de presentarse en Buenos Aires creemos que no. La primicia se la han de reservar los contratantes, sin duda alguna.

El cuadro más probable que presentarán los uruguayos en tal emergencia, según opinión de un distinguido dirigente, podría ser este:

Beloutas (Universal); Dagosto y Lietti, (Universal); Marroche, Zibecchi y Vanzzino (Nacional); Somma, H. Scarone (Nacional), Sacco (Universal), Romano y Marán (Nacional).

En Río Janeiro se baten varios records

En las pruebas eliminatorias realizadas últimamente en Río Janeiro, con motivo de las próximas olimpiadas, fueron batidos los siguientes records:

Salto en largo, con impulso, con 6 metros 69 centímetros; salto con garrocha, con 3 metros y 265 milímetros y lanzamiento de disco con 35 metros y 71 centímetros.

Dos ascensos

En vista de la forma que progresan, los dirigentes del club Temperley han ascendido a la segunda reserva a los jugadores de tercera división Luis Otin y Ernesto Sosa.

Es una buena forma de estimular a los muchachos.

Pide habilitación

Los del club Central Argentino han pasado una nota a la secretaría de la Asociación Argentina, pidiendo sea habilitado para poder actuar por ese club el jugador Gotta.

Pagando cinco pesos no hay inconveniente, según la última resolución.

Valente a Sp. Barracas

El hábil centro forward del primer team del club Bánfield, Valenti, se ha comprometido actuar ne el resto de la temporada por el primer elenco del club Sportivo Barracas.

En la tarde de ayer los de Boca Juniors le entregaron a las autoridades de Sportivo el correspondiente pase.

El gordo Barcus encantado.

A lo que se llega en football

UN HOMICIDIO EN LANUS

El domingo último se realizó un match por el campeonato de una liga independiente de Lanús, entre el equipo de Huracán y el de Talleres de esa localidad.

A raíz de un mal fallo del referee, el equipo de Talleres se retiró de la cancha, dando origen a un serio incidente entre el público que degeneró a golpes de puño.

Un dirigente del Huracán, de nombre Pedro Santiago, quiso intervenir para calmar los ánimos, pero, de entre el grupo de revoltosos partió un disparo de revólver que fué a herir al mencionado dirigente, produciéndole una muerte instantánea. Su cadáver fué trasladado a la comisaría local, la que levantó el sumario correspondien. El autor del homicidio pudo ser aprehendido por la policía, encontrándose detenido y a disposición de la autoridad respectiva.

DEL MATCH ITALO-BELGA



Equipo nacional italiano que jugó y ganó el match contra el combinado belga en Milán, el 21 de mayo último

DEL MATCH ITALO-BELGA



El conjunto belga que se midió con el italiano

radas del club primeramente citado que obligó al Consejo Unico a volverse atrás sobre una resolución anterior, y lo va a certificar dentro de breves días, quizá mañana mismo, el caso de Quilmes, que como se sabe ha resuelto retirarse de la amateurs y abandonar la práctica del football dado las continuas resoluciones parciales que parten del consejo único amateurista. Pero como esta actitud del quilmeño marcaría una verdadera vergüenza para la Asociación Amateurs, los dirigentes de esta se han apresurado a ponerse al habla con los miembros de la C. D. del club citado y prometido levantarle en la sesión de mañana las supenciones impuestas a los jugadores del primer equipo. El gestor de esta resolución ha sido el referée Guassone quien se ha entrevistado con los dirigentes de Quilmes y del consejo único.

Aun cuando todo es de esperarse de la conducta de los dirigentes amateuristas una resolución de esta índole colmaría ya los límites de lo tolerable y demostraría palpariamente que en esa institución se ha perdido todo concepto de honorabilidad y de disciplina primando más los intereses mezquinos del dinero que los del verdadero deporte. Si Quilmes se ha hecho merecedor a una pena, aplíquesele

—¡Qué aprovechadores que son ustedes! ¿Usted no tiene vergüenza? de ir allí? ¡¡Abusadores!!'...

Y lo más lindo del caso, fué que el equipo de la Asociación Argentina, sin los profesionales boquenses, consiguió un triunfo verdaderamente notable, mientras que todos los boquenses juntos, no fueron capaces ni de empatarle a Tiro Federal, uno de los teams mediocres de la Liga Rosarina, sin Cockrane y sin Bonzi, sus dos mejores jugadores.

Quilmes revolucionario

La mayoría de los dirigentes de Quilmes están dispuesto a sacarle canas verdes a los dirigentes amateuristas. No solo han resuelto mantener su desafiliación de la Asociación Amateurs sino se les levanta la suspención de los jugadores, sino que también, se queden o se vayan de la institución, piensan iniciar un movimiento de protesta tendiente a que todos los clubs que no tengan representación ante el consejo único se nieguen a continuar jugando por varios partidos. Los dirigentes de la institución Quilmeña, se han puesto al habla con dirigentes de Lanús

El hecho, bien lamentable por cierto, dice el grado de degeneración a que se ha llegado en el deporte. Bien es cierto que no se trata de instituciones de importancia las que dieron origen al funesto incidente, pero nada sería de extraño que mañana se produjera idéntico caso en alguna de nuestras principales canchas donde los intereses ajenos al deporte cada vez se van haciendo mayores.

Es bueno que nuestras principales autoridades vayan tomando nota de lo sucedido y reflexionen acerca de la inconveniencia de mostrar tolerancia para con los escándalos que domingo a domingo nos vemos obligados a presenciar en cualquier cancha de nuestros principales centros deportivos.

Partido de práctica

La comisión de selección de la asociación Argentina, hará jugar, el domingo próximo, dos matches de práctica, en el field del club Boca Juniors.

Sabemos que dicha comisión tiene intenciones de probar los elementos de defensa a cuyo efecto se incluirán, en cada equipo, las líneas delanteras íntegras de cuadros que, como Huracán, Alvear y Boca Juniors, cuentan con ataques más o menos completos

quedad del juego y que el árbitro hubo de amenazar con el retiro del field.

El match, que hubo de prolongarse media hora dado el empate subsistente, terminó con la victoria de Argentino por tres goals a uno, marcados por Colombo, Palma y Muñoz y el de Pico por G. Pedrerol.

El árbitro señor Gambino, quedó muy satisfecho de la comportación del público y jugadores.

De los jugadores se destacaron Berro, los hermanos Pelayo, Viscardis, Palma y Muñoz, sobre todo este último, que se está revelando un crack.

El cuadro de Pico hubo de lamentar la ausencia de dos de sus buenos jugadores, reemplazados a última hora por Legarreta y Alzaumendi.

Pico F. B. C. v. Pacífico Bahía Blanca

Estas instituciones realizarán el domingo 16 en General Pico (Pampa Central), un encuentro de football, en el que se disputará un hermoso trofeo.

El Pico F. B. C. tendrá en Pacífico un temible adversario y es de esperar que los jugadores pampeanos con la derrota sufrida contra Argentino han de mantenerse en riguroso training, a fin de obtener la victoria.

El match será dirigido por Miguel Clemente que para esa fecha estará en Pico. — (Corresponsal).

Football y todos los demás deportes

El football en el extranjero

Francia v. Noruega—

El team francés de football, que realizara recientemente una jira por los países escandinavos, ha disputado un reñido match contra los noruegos en Stavanger.

Estos dominaron netamente en el primer tiempo a pesar de la buena actuación de la defensa francesa y en especial del jugador Berg que realizó un excelente match.

El primer tiempo terminó con el triunfo del equipo de Noruega por dos goals a uno.

En el segundo half-time, el match se tornó muy lucido debiéndose esta transformación en su desarrollo a la igualdad de fuerzas.

La línea delantera francesa, y, en especial Fancher, produjo buena impresión. Cada bando marcó en estos 45 minutos de juego, un goal finalizando el match con el triunfo de Noruega por tres tantos a dos.

F. C. Mulhouse de Alsacia v. Sportovni Club Kladno de Checoeslovaquia—

La fama que últimamente conquistaron los equipos checos por la inteligencia de que hacían gala al jugar y el fuerte shot que poseían los componentes, sirvió para que el público, en gran cantidad, afluyera a presenciar el match del epígrafe.

Los visitantes desplegaron un juego agradable, sobresaliendo la línea media que defiende muy bien y pasa a los delanteros con mucha precisión.

El equipo alsaciano defendió dignamente sus colores al oponer seria resistencia a tan temible adversario.

A los 20 minutos de comenzado el juego, el inside izquierdo checoeslovaco marcó el primer goal y los alsacianos consiguieron igualar a los 30 minutos del segundo período por intermedio de Matringe.

Hasta el final del partido, que terminó con un goal por bando el equipo de Mulhouse dominó a su rival, quien desde el momento en que los alsacianos iguaglaron, decayó visiblemente.

Los campeones de Africa vencidos en Francia—

El primer equipo del Sporting Club de Gidi-Bel-Abbés, campeón de Africa, se midió últimamente contra el Football Club de Cette.

Estos dominaron durante todo el transcurso del match, consiguiendo un goal en cada tiempo.

Los campeones de Africa son sumamente rápidos y poseen fuertísimo shot, pero no juegan concientemente, en forma tal que envían la pelota de un lado a otro sin tener un plan determinado. El público asistente no se explicaba cómo este equipo había podido batir al Red Star, campeón de Francia.

El calor, que durante todo el partido, se hizo sentir sobremanera, favorecía a los africanos pero no así a los locales que no están acostumbrados a jugar en esos días.

Irlanda v. Noruega—

Los equipos de Irlanda y Noruega jugaron en Bergen un match internacional, que fué ganado por Noruega por 2 tantos a 1.

La composición de los equipos fué la siguiente:

Irlanda: A. Harland (Linfield F. C.); Curran (Glenwan) y Mc. Cluggage (Cliftonville); Mc. Craken (Linfield F. C.), Addis (Cliftonville), y Mc. Kenzie (Destilly); Croft (Queen's Island), Delvymple (Destillery), Baker y Collins (Cliftonville).

Noruega: Simonsen (Sarpsborg (F. C.); J. Johnsen (Brann) y Shou (Lyn); Olsen (Brann), Mohn (Frigg) y B. John son (Brann), Graff-Wang (Ready), Wilhelms (Fredriksstad F. C.) y Lunde (Brann).

Luxemburgo bate a Lorena.—

En el match disputado entre los equipos de Luxemburgo y otro de Lorena, que fué presenciado por varios miles de personas, el primero de esos cuadros dominó reciamente a su rival durante 60 minutos, sin poder marcar un solo goal.

Pero faltando diez minutos para terminar el match, el equipo luxemburgués, formado por jugadores del cantón de Esch (sud de Luxemburgo), consiguió marcar dos goals merced a los cuales ganó el partido.

Entre los ganadores, sobresalieron el back Siedler, los medios Awen y Deibener, este último el mejor jugador del field y los forwards Laagres, Massard y Hamilins. De los loreneses sobresalieron los dos backs y el centro half Bungert.

FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL EN SUIZA

Entre los primeros cuadros de Servette (Suiza normanda) y Bene Star (Suiza oriental), se acaba de disputar la final del campeonato nacional de football de Suiza.

El equipo de Servette, muy superior a su contrincante, triunfó a pesar de ello, por un solo goal, marcado por Feheman, que fué el mejor de los 22 jugadores.

Poco después de marcado este tanto, hacia los 10 minutos del segundo período, el guardavalla de Blue Star, Seiler, golpea en la pierna, voluntariamente, a Jeanino, quien se retira de la cancha gravemente lesionado. Seiler fué expulsado del field, terminando el match con el triunfo de Servette por 1 goal a cero y contando ambos bandos con 10 jugadores.

FINAL DEL CAMPEONATO DE BELGICA

El último partido por el campeonato de Bélgica se efectuó entre los cuadros de la Union Saint Gilloise y Verviers.

El primero de los nombrados ganó el match por 4 tantos a uno, adjudicándose el campeonato belga.

Porcentajes amateurista

De los dos únicos partidos amateuristas que se efectuaron el domingo se recaudaron en concepto de entradas la importante suma de seis mil cuatro cientos diez y siete pesos con treinta centavos, distribuídos en la siguiente forma:

Racing v. San Lorenzo de Almagro, $ 6.187.50.

Vélez Sarsfield v. Sp. Buenos Aires, $ 229.80.

Copa de Competencia

La secretaría de la Asociación Argentina de Football, comunica a los dirigentes jugadores, referees, etc., que a partir de mañana miércoles 12, las oficinas comenzarán a funcionar de las 15.30 horas a las 19.30.

Avisados.

Gran Suceso y José Puertas

Se realizó el domingo 9 de julio el partido de 3a. división entre los cuadros de Gran Suceso y José Puertas en la cancha de este último. siendo este partido uno de los más fuertes que se sostendrá durante el campeonato, no fué extraño que muchos partidarios de ambos cuadros se encaminaran hasta Flores, para no perder el "queso".

Gran Suceso presentó un "cuadrito" que muchas terceras quisieran tenerlo, y por lo tanto, no fué obstáculo para que se impusiese por el score de 4 a 2. Gran Suceso ha jugado uno de sus mejores partidos y con un gran entusiasmo.

M. Arriano, uno de los dirigentes de Gran Suceso se merece un aplauso, por haber sabido organizar y llevar muy bien al cuadro, y no nos extrañamos, que se clasificaran campeones, cosa que con el partido de ayer podemos asegurar que no tiene en la actualidad enemigos como para tenerle miedo.

El cuadro formó así: Techera; Barbolta y Vidal; Femain, Pinacho Tirro, Ferrario, Daponte, Baneiro, Techera y Auboin.

Los goals fueron marcados por Techera, (3); y Banera, (1).

Asociación Argentina de Football

COMPETENCIA

Primera división final—

Nueva Chicago v. Sp. Barracas, a las 15 y 30. Field de Huracán.

CAMPEONATO

Intermedia Zona Norte—

Urquiza v. Sp. Olivos, a las 14 y 30.
Central Arg. v. Sp. Coghlan.
San Martín v. Unión.
Germinal v. Chacarita Juniors.
Caseros (bye).

2a. Reserva Zona Norte—

Urquiza v. Sp. Olivos ,a las 12 y 30.
Central Arg. v. Sp. Coghlan.
San Martín v. Unión.
Germinal v. Chacarita Juniors.
Caseros (bye).

Intermedia Zona Sud—

Wilde v. Chacabuco, a las 14 y 30.
Nacional v. Temperley.
Arg. de Bánfield v. Arg. Quilmes.

2a. Reserva Zona Sud—

Wilde v. Chacabuco, a las 12 y 30.
Nacional v. Temperley.
Arg. de Bánfield v. Arg. Quilmes.

Intermedia Zona Oeste—

Sp. Municipal v. San Telmo, a las 14.30
Sp. Monserrat v. All Boys.
Ituzaingó v. Liniers.
Sp. Alsina (bye).

2a. Reserva Zona Oeste—

Ep. Municipal v. San Telmo, a las 12.30
Sp. Monserrat v. All Boys.
Ituzaingó v. Liniers.
Sp. Alsina (bye).

2a. Zona Norte—

Retiro v. Arg. Juniors.
San Fernando v. Sp. Florida.
Unión v. Sp. Palermo.

2a. Zona Sud—

Est. La Plata v. Sp. Barracas, a las 14 y 30.
Moreno v. Martín Arin.

2a Zona Oeste—

N. Chicago B v. Huracán, a las 14.30.
N. Chicago A v. Juventud Unida.
Sp. Ramos Mejía v. Italo Arg.

3a. Zona Norte Sec. A—

Caseros A v. Arg. Juniors A, a las 12.30
Unión v. Sp. Florida A.

3a. Zona Norte Sec. B—

Caseros B v. Sp. Paelrmo B, a las 14.30
Retiro v. Sp. Florida B.

3a. Zona Norte Sec. C—

San Fernando C v. San Martín, a las 12 y 30.
Sp. Olivos v. Sp. Palermo C., a las 9 y 30.
Sp. Coghlan v. Urquiza, a las 14 y 30.

3a. Zona Sud—

Los Andes v. Boca Juniors, a las 14.30.
Martín Arin A v. El Porvenir, a las 12 y 30.
Martín Arin B v. Moreno, a las 14.30.
Sp. Dock Sud v. Adrogué.

3a. Zona Oeste Sec. A—

Morón v. Boca Alumni, a las 12 y 30.
N. Chicago A v. Huracán A, a las 9.30.
Sp. Ramos Mejía A v. Ciudadela A., a las 12 y 30.

3a. Zona Oeste Sec. B—

Morón B v. Huracán B ,a las 14 y 30.
Sp. Alsina v. Jtud. Unida, a las 14 y 30.
Sp. Ramos Mejía v. Italo Arg. a las 10.

4a. Zona Norte Sec. A—

Platense v. Central Arg. a las 9 y 30.
Alvear v. Urquiza, a las 10 y 45.
Sp. Coghlan v. Sp. del Norte, a las 9.30.

4a. Zona Norte Sec. B—

Sp. Palermo v. Chacarita Juniors, a las 9 y 30.
San Martín v. Retiro.
Porteño v. San Fernando.

4a. Zona Sud Sec. A—

Chacabuco v. Los Andes, a las 9 y 30.
Sp. Dock Sud v. Arg. Bánfield.
Nacional v. Temperley.

4a. Zona Sud Sec. B—

Boca Juniors v. Wilde.
Moreno v. El Porvenir.
Arg. Quilmes v. Est. La Plata B.

4a. Zona Oeste Sec. A—

Boca Alumni v. Huracán, a las 10 y 30.
All Boys v. Sp. Alsina a las 9 y 30.
Sp. Barracas v. Morón, a las 10 y 30.

5a. Zona Norte—

Arg. Juniors v. San Martín, a las 9 y 30
Caseros v. Alvear.
Unión v. Sp. del Norte.
San Fernando v. Sp. Coghlan.

4a. Zona Oeste B—

Huracán v. Del Plata, a las 10 y 30.
Ciudadela v. Italo Arg., a las 10.

5a. Zona Sud—

Est. La Plata v. El Porvenir, a las 10.
Los Andes v. Arg. Quilmes, a las 9 y 30
Arg. Bánfield v. Chacabuco B, a las 9 y 30.

5a. Zona Oeste—

Sp. Barracas A v. Sp. Barracas B, a las 9.
Del Plata v. Italo Arg.

Posición de los equipos de 3a. división asociacionistas

TERCERA A, NORTE

	J.	G.	E.	P.	Pf.	Pc.
Arg. Juniors A . . .	3	2	1	—	5	1
C. Argentino A. . .	4	3	1	—	7	1
Caseros	3	2	—	1	4	2
Sp. del Norte A. . . .	3	2	—	1	4	2
Alvear	4	1	3	—	5	3
Sp. Palermo A. . . .	4	2	—	2	4	4
Unión	3	—	—	3	—	6
Porteño	4	—	—	4	—	8
Sp. Florida A.	4	—	—	4	—	8

TERCERA B., NORTE

	J.	G.	E.	P.	Pf.	Pc.
Sp. Palermo	2	1	1	—	3	1
Retiro	4	2	2	—	6	2
Caseros	4	3	—	1	6	2
Porteño	3	1	2	—	4	3
Alvear	3	1	1	1	3	3
San Fernando	2	—	1	—	1	3
Arg. Juniors	3	1	1	1	3	3
Central Argentino . .	3	1	—	2	2	4
Sp. del Norte	2	—	—	2	—	4
Sp. Florida	2	—	—	2	—	4

TERCERA C., NORTE

	J.	G.	E.	P.	Pf.	Pc.
Sp. Coghlan	4	4	—	—	8	—
Urquiza	3	3	—	—	6	—
San Fernando	2	1	1	—	3	1
Platense	4	2	1	1	5	3
Sp. Olivos	4	2	—	2	4	4
Sp. Palermo	3	1	—	2	2	4
San Martín	3	—	—	3	—	6
Germinal	5	1	—	4	2	8

TERCERA SUD

	J.	G.	E.	P.	Pf.	Pc.
El Porvenir	4	4	—	—	8	—
Martín Arín A. . . .	2	2	—	—	4	—
Moreno	1	—	—	1	—	2
Boca Juniors	3	2	—	1	4	2
Los Andes	4	3	—	1	6	2
Martín Arín B.	3	1	1	1	3	3
Sp. Dock Sud	3	—	1	2	1	5
Sp. Avellaneda	3	—	—	3	—	6
Adrogué	3	—	—	3	—	6

TERCERA A., OESTE

	J.	G.	E.	P.	Pf.	Pc.
Del Plata	—	—	—	—	—	—
Sp. Monserrat	5	5	—	—	10	—
Morón	3	2	1	—	5	1
Nueva Chicago	1	—	1	—	1	1
Boca Alumni	1	1	—	1	2	2
Huracán	2	1	—	1	2	2
Ituzaingó	2	1	—	1	2	2
Liniers	2	1	—	1	2	2
Juventud Unida . . .	1	—	—	1	—	2
Ciudadela	3	1	1	1	3	3
Sp. Ramos Mejía . . .	3	1	—	2	2	4
Sp. Municipal	4	—	1	3	1	7

TERCERA B., OESTE

	J.	G.	E.	P.	Pf.	Pc.
Sp. Municipal	1	1	—	—	2	—
Sp. Ramos Mejía . . .	2	2	—	—	4	—
Sp. Alsina	4	4	—	—	8	—
Del Plata	2	1	—	1	2	2
Nueva Chicago	3	2	—	1	4	2
Juventud Unida . . .	1	—	—	1	—	2
Huracán	2	1	—	1	2	2
All Boys	2	—	—	2	—	4
Ciudadela	2	—	—	2	—	4
Italo Argentino	2	—	—	2	—	4
Morón	3	1	—	2	2	4

Club Deportivo América

DIVERSAS INFORMACIONES

Challengue ciclista de los 5 kilómetros

El domingo 23 del corriente hará disputar esta institución la tercera y última serie por el Challengue ciclista de los 5 kilómetros, sobre la avenida Alvear, entre competidores de primera, segunda y tercera categoría.

Las inscripciones se reciben todos los martes y jueves en la secretaría del club, Bartolomé Mitre 2520, al precio de $ 1 por competidor y gratis para los socios, clausurándose éstas el martes 18 del corriente.

Distribución de premios

Los competidores que hayan obtenido premios en carreras organizadas por esta institución, ya sean pedestres o ciclistas, pueden pasar por la secretaría, Bartolomé Mitre 2520 a retirarlos, los días martes y jueves.

Demostración

La C. D. ha resuelto ofrecer una demostración al consocio Alejandro Bousquet, con motivo de su próximo enlace, en el restaurant Emiliano, el miércoles 12 del corriente a las 20 horas.

Las tarjetas pueden retirarse en la secretaría, Bartolomé Mitre 2520, el martes próximo hasta las 23 horas, habiéndose fijado su precio en $ 7.

LAWN TENNIS

Los campeonatos de tennis en Weintledou

WEINTLEDOU, 10.— Petterson, de Australia ganó el partido final de singler para caballeros en el campeonato de tennis, venciendo a Lycett de la Gran Bretaña, en "sets" derechos.

O'Hara Wood y la Sta. Lenglen vencieron a la pareja Mathey y Mrs. Mallory, estadounidenses, en los dobles mixtos por 6-2 y 6-4.

Las últimas novedades del ring

Maresca quiere la revancha—

Para los que presenciaron el match del sábado último, no puede haber pasado desapercibida la actuación del uruguayo Maresca, de todo punto de vista improcedente, en un match de la importancia del que sostuvo con el negro Bornetto. Cabría censurarlo por haberse confiado tan abiertamente en la seguridad de su triunfo, evitando emplear sus verdaderos medios y dando "largas" a la decisión del encuentro; pero, la culpa de lo ocurrido la tienen sus segundos, que son los que en peleas de esta naturaleza tienen obligación de mantener al corriente a su pupilo del estado de la clasificación y que en el match que comentamos pareciera que lo hubieran querido engañar, afirmándole continuamente que "iba bien" y que "siguiera en ese tren", cuando en realidad se hacía necesaria su entrada definitiva para poder descontar los "puntos" que había marcado su contrincante aprovechando la confianza extremada de aquél en el triunfo. Por eso que cuando después del duodécimo round, estando Maresca en antecedentes de la situación de la pelea, quiso recuperar el tiempo perdido, pero fué caso inútil, ya que su rival le había aventajado enormemente.

Maresca, pues, quiere obtener una revancha. Nos ha pedido que por intermedio de nuestra hoja hagamos saber su pedido, pues, considera que un match realizado en esas condiciones necesita una revancha, cuanto más pronta mejor. El, según nos manifestó, está dispuesto a pelear dentro de 8, 10 ó 20 días, lo más pronto posible, en las mismas condiciones que se establecieron para su match último.

Es de esperar, pues, que Bornetto acepte, puesto que es de su conveniencia que o bien se ratifique su superioridad o que se verifique si es cierto que Maresca perdió por haber sido mal dirigido.

José Adam v. Julio Pérez—

El Boxing Club de Buenos Aires está organizando una interesante pelea entre los profesionales del epígrafe. Se trata de una buena oportunidad para poder presenciar una exhibición lucida de pugilismo, ya que el uruguayo Adam así como nuestro "Perecito" son capaces de producir mucho bueno.

Como se recordará, hace un tiempo, Julio Pérez le ganó por puntos a Adam, quedando éste siempre con su derrota a la vista, a la espera de reivindicarse en la primera oportunidad.

Y como ésta parece haber llegado, nuestros aficionados tendrán ocasión de ver realizar uno de esos encuentros cuya impresión no se borra tan fácilmente.

Según los datos que tenemos, parece que en caso de realizarse, sería más o menos a mediados del mes próximo.

¿Se medirán Bornete y Sotelo?—

Los dirigentes del National Sportinb Club han pensado en organizar un match entre los conocidos pugilistas Bornetto y Sotelo, el que sin duda, de llegar a realizarse, habría de constituir un verdadero acontecimiento.

Con el triunfo de Bornetto sobre Maresca, discutido si se quiere, el negro puede ser colocado en condiciones de medirse con el fuerte profesional uruguayo.

Sin embargo, es necesario esperar algunos días más para saber algo definitivo, ya que recién se han hecho las gestiones preliminares tendientes a obtener la conformidad de Bornetto, para después ofrecer el match a Sotelo.

La pelea entre Galtieri y Rodríguez—

No sería difícil que el gran match ya concertado entre el campeón sudamericano de peso medio pesado, Angel Rodríguez, y nuestro Luis Galtieri, sea organizado por el Metropolitán Club, de reciente fundación.

Los dirigentes de este club han superado la oferta que se tenía ya de otra institución, de manera que si hasta el momento de la firma del contrato no aparece quien eleve más las condiciones, bastante altas ya por cierto, el Metropolitán será el preferido.

Ambos pugilistas continúan su entrenamiento, esperando hallarse en la plenitud de sus formas en el momento de la pelea.

Joe Linch reconquista su título

NUEVA YORK, 10. — Joe Linch reconquistó el título de campeón mundial de peso "bantam" venciendo por "Knock out" a Johnny Buff, en el décimo cuarto round en la pelea que sostuvieron anoche

Campeonatos uruguayos para novicios

En Montevideo se continuó realizando, el domingo último, el campeonato nacional para novicios perdedores, que organiza la Federación, finalizando la reunión con el siguiente resultado:

Peso mosca, G. Dogman v. A. Ferrari, no hubo decisión; peso pluma, J. Maidana v. J. Scalone, venció por puntos el primero; peso ligero, E. Urrutia v. J. Bonchiani, venció éste por puntos, habiendo logrado derribar en varias ocasiones a su contrincante, que sufrió breves knockdown; L. Neira v. M. Azcarra ,venció el primero por puntos; peso mediano, J. Illa v. M. Arana, match nulo; R. Larroque v. P. Della Cella, venció el primero por puntos; peso medio pesado, M. Erseguer v. J. Campos, venció éste por puntos; peso pesado, M. Carballo v. G. Núñez, se adjudicó el primero el triunfo por puntos.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martino o de Martini y doña María Lombardi o Lombardo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. —Carlos G. Marín, secretario.

v.|1|8|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ernesto H. o Ernesto Humberto Berdignoni, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — Juan Carlos Fox, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bono o Juan Alejandro Bono, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

v.|25|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Tommás y Antonio Melone, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — Héctor Olmedo Cortés, secretario.

v.|8|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Benigna Benítez de Damante, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 3 de 1922. —Carlos Rodríguez Larreta, secretario.

v.|8|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Delucchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — Ricardo Bollini, secretario.

v-21-7-22

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Magdalena Gagino de Buzzi, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de junio de 1922. — José F. Oderigo, secretario.

v.|20|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Camilo Pérez, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio veinte y siete de 1922. — Armando F. Laspiur, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuestos se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Santangelo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — Agustín Germán Barraquero, secretario.

v.|9|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco Russo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — Enrique A. Peña, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Felipe Amoroso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1922. — Ricardo Bollini, secretario.

v.|[illegible]|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Clara Eglis de Cabral, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires mayo diez y B. del Castillo Quesada, secretario.

v.|7|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Irene Cortese de Mevrabelli, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 16 de 1922. — Manuel L. Marini, secretario.

v.|19|7|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don Cipriano Pommiés, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de pesos le sigue el Banco de la Nación Argentina, bajo apercibimiento de nombrarse defensor de ausentes que lo represente. — Luis M. Sabatier, secretario. — Oficina: Palacio de Justicia, 6o. piso. — Buenos Aires a 19 de junio de 1922.

v. 12-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Julio Berner o Julio Fernando Berner, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 13 de 1922. — José Cirio, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Arnulfo Roberto Olivera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — Carlos E. González del Solar, secretario

La Efemérides de hoy

UNA VISIONARIA INGLESA: ISABEL BARTON

(11 DE JULIO DE 1534)



Parece inconcebible que dentro del carácter inglés, tan rígido, tan poco afecto á lo que no está rigurosamente acreditado y comprobado, a lo que no sea evidente y práctico, haya podido causar tal trastorno una mujer que se llamó Isabel Barton y que llenó con su nombre y con su fama una de las más agitadas y sangrientas épocas de la historia de Inglaterra, la del rey Enrique VIII.

Enrique VIII, al cabo de muchos años de matrimonio con Catalina de Aragón, la reina legítima, se cansó de su señora esposa que no le ofrecía ya el menor atractivo. Jamás se ha hecho en la historia un matrimonio más desgraciado. Catalina era de una seriedad y de una austeridad terrible, hablaba poco, se dedicaba todo el día a piadosos ejercicios de devoción. Era, sí, una gran dama, una virtuosísima mujer que no supo ni pudo jamás retener a su lado al inquieto y gordifloncito Enrique VIII. El pobre Enrique, a quien no trataremos de justificar en sus calaveradas, era un tipo dado a la buena vida, a los placeres fáciles. Buen bebedor, y lo que ahora llamaríamos elegantemente "gourmet", aficionado a todo lo que fuera satisfacción de sus sentidos ¿cómo no iba a demostrar una predilección invencible por las hijas de Eva? Enrique VIII, a cuyos líos amorosos se debe la transformación político-religiosa de Inglaterra era uno de aquellos "tantas veo, tantas quiero". Y la pobre Catalina, entre rezos y rosarios y confesores, no hacía nada de su parte para atraerse a tan inquieto esposo. El día en que Ana Bolena se interpuso en su camino, debía producirse la catástrofe que hay que tratarla en párrafo aparte en su debida oportunidad. El rey quiso divorciarse de Catalina y lo consiguió.

Aquello fué una injusticia clamorosa, un verdadero atentado a la ley y a la moral secundado por unos cuantos adulones de las pasiones del rey. Pero, no se crea que todo le era favorable a Enrique antes de lograr su intento. En todo el reino se levantó una ola de oposición formidable a la mala pasada que el monarca quería jugarle a su legítima, virtuosa pero insufrible esposa.

De pronto en una granja o en una alquería del condado de Kent una mujer desconocida, una sirvienta, empieza a hacer revelaciones sensacionales en la noche. Cuando todo el mundo dormía en la granja, esta mujer, llamada Isabel Barton, salía enloquecida a gritar palabras y frases entrecortadas que se referían a la vida de palacio en Londres y a los más importantes acontecimientos de la política del momento. El rumor de este extraordinario caso llegó pronto a Londres y se creó alrededor de esta mujer una verdadera atmósfera de curiosidad y de misterio.

Isabel Barton seguía haciendo profecías que se cumplían, "veía" lo que pasaba a muchas leguas de distancia y, siendo humilde sirvienta en el campo, conocía los más íntimos detalles de la vida del rey y de sus pecaminosos amoríos con Ana de Bolena, la que debía substituir en el trono a la reina legítima.

La tranquilidad pública se vió profundamente perturbada por estas "revelaciones" de la alquería de Aldington. En todo Londres no se hablaba de otra cosa. Isabel Barton seguía profetizando que el rey se casaría con Ana, que abandonaría a la reina Catalina y que grandes desgracias iban a sobrevenir sobre Inglaterra por este atentado.

Para mucha gente Isabel recibía directamente sus inspiraciones del cielo, de algún misterioso contacto entre su espíritu y los de las altas regiones.

En 1527 se le creó un ambiente de santa. Ciertos manejos políticos de los amigos de la reina dieron por resultado que la visionaria de Aldington fuera llevada al monasterio del Santo Sepulcro en Cantörbery, donde profesó. Desde el convento aquella mujer seguía en sus misteriosas revelaciones.

Esta vez ya llegaba a decir que si se casaban el rey y Ana Bolena no les duraría mucho la dicha porque Enrique VIII sería destronado y desde el momento en que abandonaba la fe para profesar las ideas heréticas dejaba de ser rey y era indigno de ceñir la corona. Isabel Barton daba, entre revelación y revelación, ciertos consejos de alta política que merecieron ser tenidos en cuenta muy especialmente.

Y tanto, que el mismo rey a quien no le agradaban todas las cosas que de él decía la "visionaria" juzgó que lo mejor era tenerla en observación.

—¡A ver, se dijo Enrique VIII, si sigue viendo visiones!

Una vez presa, se le cortó el chorro de la inspiración divina. De la boca de Isabel Barton no salían sino tonteras y pavaditas sin importancia.

Sospechando el rey que todo aquello no era sino superchería vil mandó instaurar un proceso en forma. Las "revelaciones" surgieron entonces... Resultó que Isabel no era sino una farsante vulgar, que todo lo que decía misteriosamente le era revelado de antemano por los enemigos políticos del rey. El obispo Fisher y el arzobispo de Warham substanciaron aquel proceso.

Se atormentó a Isabel quien declaró que sus "inspiradores" habían sido el cura de Aldington y Eduardo Hocking, canónigo de Cantorbery.

En fecha como la de hoy Isabel fué decapitada. Junto con su cabeza rodaron la de los inspiradores.

Los ingleses volvieron a seguir siendo prácticos. Cortaron por lo sano con el asunto de las revelaciones. Y tres cabezas fueron sacrificadas así.

Los libros pornográficos

Ha adquirido proporciones verdaderamente alarmantes la circulación de libros pornográficos. Tan extensísima es, que hasta se presenta como un fenómeno.

El expendio de libros de tan peligrosa catadura constituye el comercio del día, sugestionando a numerosos lectores, quienes, confundidos y desfigurados por el apocamiento de sus espíritus laxos, ven en la confección y en la trama de estos libros un fácil modo de comunicarse con sensaciones vinculadas a capciosos instintos.

Este género de "literatura", más bien de pornograféa disfrazada de "literatura", ha inundado la plaza. Su éxito en la difusión obenedece principalmente al momento que palpitamos y vivimos, de corruptela y amoralidad. Llega a un número crecido la cantidad de viciosos cocainómanos, eterómanos y morfinómanos, que alimentan su desgradación y perversión con la lectura y la emoción que esta clase de libros les transmite.

El mal se ha extendido como verdadero bacilo, de una plaga peligrosa.

Liberación de derechos

Por el ministerio de Hacienda, se ha dado una resolución por la que se concede el libre despacho del amterial que el ministerio de Marina ha adquirido con destino al servicio de la escuadra, y se cancela en letra otorgada en caución de los derechos correspondientes.

Esa concesión que se refiere al dirigible "El Plata", se hace de acuerdo con el decreto de 5 de diciembre de 1917, que dejó establecido que las franquicias que acuerda la Ley número 4933, comprende a todos los materiales que importan para su servicio, las instituciones armadas del país.

Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres

Fiesta Falklórica

La prestigiosa institución social que se denomina "Consejo Nacional de Mujeres" ha organizado para mañana a las 17.45 horas un interesante festival a base de danzas indígenas, que se relizará en el salón de actos de la biblioteca de la sociedad.

A tal efecto, se ha preparado el siguiente programa, que será ejecutado con la colaboración de Kantuya, Felipe Rivera, Manuel José Benavente, y Abel Ferreyra Prieto: Himno al sol; Danza de la Nusta, Kaluyo, Huaiaño, Danza de la Selva, Rapsodia Lucaica, Me cafaqueña, Aires bolivianos.

Lo que quiere y piensa el público

A nuestros lectores:

Amigo y favorecedor de nuestro diario, tienes aquí la oportunidad de colaborar en forma eficaz a la propaganda sincera y elevada que en bien del público realizamos. Tú debes ser nuestro guía, nuestro compañero. Mil y un problema se presentan a diario en nuestra urbe. Muchos son harto conocidos y otros, — los más — desgraciadamente, permanecen ignorados. Sacarlos a la luz pública es nuestro deseo. ¿Puedes tú ayudarnos en la árdua empresa? Gracias de ante1 mano.

En la Prisión Nacional—

Muchas de las personas que cumplen su condena en esta cárcel, se quejan de la falta de atención que se presta a sus pedidos de revisión de procesos. Resulta en verdad lamentable que se permita eternizarse en las celdas a quienes con todo derecho reclaman su libertad. Un poco más de atención de los señores magistrados evitaría estos lamentables olvidos, los que generalmente llevan el dolor y la ruína a muchísimos hogares.

Por otra parte, las últimas huelgas de hambre han tenido por única causa el inconveniente arriba apuntado.

Véasé sino, lo que nos dice un dolorido

"Señor director del diario CRITICA. — Muy señor nuestro: todos los recluidos en la Prisión Nacional, le rogamos dé cabida a la presente carta en las columnas de su prestigioso diario, que tan justificadamente defiende los intereses de los que sufrimos los rigores de la cárcel.

Trátese, señor director, de un detenido de nombre Federico Cornejo, argentino, de 20 años de edad, que desde el domingo 2 del corriente se declaró en huelga de hambre, decidido a morirse de la misma si la Cámara de Apelaciones encargada de la revisión de procesos, no otorga su libertad que justificadamente le pertenece, según las reformas del Código penal.

En el mismo caso nos hallamos muchos de nosotros, que la Cámara nos negó los mismos beneficios, alegando que los informes del establecimiento carcelario eran la causa de que la Cámara nos negara la libertad.

Ahora bien: hay muchos detenidos que en el transcurso de los muchos meses que estamos recluídos en esta prisión, jamás sufrimos castigo alguno, excepto algunos que, por causas insignificantes, han sido castigados a permanecer en un calabozo 2 o 3 días, faltas que en su mayoría son provocadas por los guardianes que no saben cumplir con su obligación y desconocen hasta los reglamentos del establecimiento".

"A nosotros, señor director, desde el 29 de abril que entró en vigor el nuevo Código, se nos obliga a trabajar; el peculio es vergonzoso; los que ganaban 50 centavos, ahora ganan 12 y 1|2, es decir la cuarta parte de antes, y la mayoría ganamos 5 centavos. La comida antes era mala, pero ahora no se puede ni describir de inmunda que es; en fin, si algún repórter de CRITICA quisiera tomarse la molestia de investigar prolijamente nuestra situación, vería el lamentable estado en que nos encontramos. La ropa interior nos la cambian cada 20 o 25 días y hasta un mes (esto no sabemos si también lo dispone el nuevo Código)".

Lo que pasa en el asilo Santa María—

He aquí algo que da vergüenza:

"Los enfermos se ven obligados a rechazar comidas malas, hasta en estado de putrefacción.

El 25 de abril ppdo., los enfermos de Santa María, después de 15 días de ayuno, pues rechazan la mayoría de los platos que venían en malas condiciones (éstos no eran repuestos), ese día formaron en manifestación hasta la dirección, pidiendo a gritos comida y devolviendo la servida, en estado de putrefacción; por esto y la resolución de los enfermos de declararse en huelga de hambre hasta tanto no fuera una intervención, el señor director, doctor Miéres, pidió por intermedio del cuerpo médico que los enfermos mandaran una comisión de cinco miembros por cada pabellón, para llegar a un acuerdo, lo mismo que el enemigo levanta las manos cuando se ve vencido. Para conseguir esto costó mucho trabajo, pues los enfermos no daban, como no dan crédito, a las palabras de ese señor; pero como estaba el cuerpo médico por medio y a estos se les tiene confianza, se mandó tal comisión. El 26 a la noche fué la primera reunión. Esta se hizo en el despacho del director, en presencia del cuerpo médico, formado por los doctores Ramón Argañarás, Antonio Cetrangolo, Eliseo Depetri, Vicente Palau y el farmacéutico del establecimiento, señor Campodónico, además de tres señores de los llamados pensionistas, tres mujeres id., tres mujeres del pabellón Penna (indigentes), cinco enfermos del Rawson y 5 del Gache; después de dos reuniones de esta indole, el director hizo una serie de concesiones, por las cuales el lector podrá entrever lo que es aquéllo.

Dejaba sin efecto las expulsiones de enfermos, injustas, que se hacían; segundo, dar mejor comida, para lo cual los enfermos mandarían a la cocina todos los días una comisión para fiscalizar los elementos y la fabricación de la misma; tercero, separar de sus puestos a los empleados: ecónomo, Buschiazzo, jefe de celadores, Santos, y el secretario del director, señor Zanotti, quienes eran los malos consejeros del director (hasta dónde) y habían trabajado siempre en contra de los enfermos. Otras cosas prometió y si fuera a transcribirlas ocuparía la hoja completa.

Cumplió a medias con las dos primeras cláusulas después de exigírselo varias veces; hay que tener en cuenta que todo esto consta en actas en la dirección y en los pabellones, mandadas por la misma. La separación de esos empleados no fué cumplida.

Esos señores gozan de licencia con sueldo y viven por las inmediaciones. Prometió dar preferencia de trabajos a los enfermos que estuvieran en condiciones, lo que tampoco cumplió.

Con esto, el señor ministro tiene de sobra para separar de su puesto a ese señor, un señor que empeña su palabra de honor ante 30 personas y no cumple, es una vergüenza nacional, como hemos dicho, que en las manos de ese señor esté la vida de mil tuberculosos; compromete a los médicos del establecimiento, apacigua a los enfermos, no cumple lo que promete y después dice que los que gritan son un grupo de ácratas".

Se pide la derogación de una ordenanza—

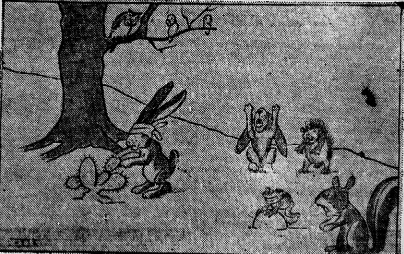
El Centro de Importadores de Automóviles y anexos, ha presentado una nota al intendente municipal, solicitando la derogación de la ordenanza por la cual se obliga a los vehículos de tracción mecánica a estar provistos de un aparato regulador y registrador de velocidad. Entiende esa entidad que la ordenanza no beneficia en nada al desenvolvimiento del tráfico y que por el contrario, contribuye a complicarlo aun más con una traba de alto valor: la difusión del automivilismo en general. Esto ha merecido la contestación oficiosa de un nuestro lector,, quien sostiene que, por el contrario, tal disposición debe aplicarse con todo rigor, evitando así graves accidentes. Nosotros nos lavamos las manos en esta incidencia. Usamos habitualmente la "carroza de tutti" y si por alguna supresión bregáramos, indudablemente lo haríamos y esto con formidable empeño, por la total abolición del boleto de tranvía... L

HUMORISMO EXTRANJERO

RAZON DE PESO



—Madre, que le contesto al tío ese, al librero.
—Pues que te encuaderne con pasta, que "pa" rústica, me basto yo.
(Buen Humor)



El conejo. — O he perdido el tacto, o es to que tengo en mis manos es el erizo.



—¿Y cómo fué a pegarse el tiro tan lejos de su casa?
—Porque a su señora la pone muy ner- viosa el ruido.